

Управление образования Администрации города Иванова  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Центр гражданского и патриотического воспитания «Высота»

Согласовано с  
Методическим советом  
Протокол № 1  
от 14.06.2023 г.



Утверждаю  
Директор  
А. В. Ладихина  
Приказ № 63-од от 15.06.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

направленность художественная

название программы «Я нарисую мир» (изобразительное искусство)

Уровни: стартовый и базовый

Возраст обучающихся: 7-18 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Бабаева Евгения Валерьевна

г. Иваново, 2023

# **СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»:**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы:
  - 1.3.1. Учебно-тематический план
  - 1.3.2. Содержание учебно-тематического плана
- 1.4. Планируемые результаты

## **2. «Комплекс организационно-педагогических условий»:**

- 2.1. Условия реализации программы
- 2.2. Формы аттестации обучающихся
- 2.3. Оценочные материалы
- 2.4. Методические материалы
- 2.5. Список

## **3. «Воспитание» (рабочая программа воспитания) студии художественного творчества «Контраст»**

- 3.1. Цель и задачи воспитательной работы
- 3.2. Приоритетные направления деятельности
- 3.3. Формы и методы воспитательной работы
- 3.4. Планируемые результаты воспитательной работы
- 3.5. Календарный план воспитательной работы студии художественного творчества «Контраст»

## **4. Приложения**

- 4.1 Календарный учебный график на 2023-2024 год

# **1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я нарисую мир» (изобразительное искусство) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
3. Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);
4. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р);
5. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629);
6. Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарные правила и нормы ...»);

8. Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))»).

**Направленность программы:** художественная.

**Уровни освоения:** стартовый и базовый.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я нарисую этот мир» (изобразительное искусство) студии художественного творчества «Контраст» реализуется с 2019 года и направлена на обучение изобразительному искусству детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

**Актуальность программы** обусловлена необходимостью решения проблемы социально-педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

**Отличительные особенности программы** заключаются в разработке и реализации индивидуального дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья по изобразительному искусству в целях включения этих детей в общественную жизнь, организации их общения друг с другом и со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих способностей. Опыт и специальные научные исследования показали, что даже при значительном отставании от нормального развития состояние обучающихся и уровень их интеллекта могут быть улучшены. Нервная система обучающихся пластична и податлива к обучению, а целенаправленные систематические занятия способствуют существенным положительным сдвигам.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что концепция гуманизации современного образования предполагает приобщение обучающихся к богатствам отечественной и мировой художественной культуры, развитие у обучающихся художественно-эстетического восприя-

тия, и на этой основе формирование художественных, эстетических вкусов, потребностей, гражданской идейно-нравственной позиции. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья лишены возможности усваивать новые знания и навыки наравне со своими сверстниками. Занятия в студии художественного творчества – это место, где через труд и искусство можно приобщить обучающихся к творчеству, дать им веру в свои силы, выработать навыки самоконтроля и необходимые для жизни качества личности, развить интеллект. Всё это приведёт к социальной адаптации данной категории обучающихся, поможет им найти своё место в жизни.

**Краткая характеристика программы:**

**Адресат программы:**

У обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, замедлен и сужен объём воспринимаемого материала, характерно колеблется внимание во время работы, замедлен темп усвоения нового. Существует тенденция к непрочности сохранения информации и неточности её воспроизведения. Новое усваивается достаточно медленно после многократных повторений. Уровень развития мышления зависит от особенностей заболевания. Однако, у них наблюдается слабость в обобщении материала, непоследовательность мышления и ослабленность регулирующей функции мышления. Поэтому для лучшего усвоения материала требуется дополнительное разъяснение и показ инструкции, особые средства обучения. В характере обучающихся с ОВЗ наблюдаются такие черты, как несамостоятельность, безынициативность, неумение самостоятельно выстраивать свои действия, преодолевать препятствия. Для поведения обучающихся с ОВЗ характерны частая смена настроения, вспышки раздражения, повышенная впечатлительность и быстрая утомляемость. У обучающихся могут наблюдаться задержки психического развития, поэтому уровень развития психических процессов может не соответствовать возрасту.

**По направлению** – изобразительное искусство.

**По форме реализации** – индивидуальная.

Состав групп – постоянный.

Набор в группу – свободный, по желанию.

**По возрасту** – от 7 до 18 лет.

**По срокам реализации** – 3 года.

**Количество часов занятий по программе:**

первый и последующие года обучения: 2 раза в неделю по 1 часу, количество часов в год – 90.

**Продолжительность одного часа** – 45 мин.

**Форма обучения** – очная.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы стартового уровня** – создание условий для развития творческих способностей и индивидуальности, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, овладение знаниями и представлениями об изобразительном искусстве, формирование практических умений и навыков в области художественного творчества, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

***Предметные:***

- познакомить с основными понятиями терминами и определениями изобразительного искусства;
- научить первоначальным знаниям практических навыков изобразительного искусства;
- способствовать приобретению умений и навыков в самостоятельной работе.

***Метапредметные:***

- развить наблюдательность, любознательность, память, пространственные представления;
- развить коммуникативные навыки, способствовать адаптации ребёнка в коллективе;

- развить фантазию, воображение, творческие способности, культуру зрительного восприятия окружающей действительности;
- развить слаженную координацию действий руки, глаза и мысли, художественный вкус.

***Личностные:***

- воспитать личностные качества: трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, аккуратность, ответственность;
- воспитать морально-нравственные качества: доброту, отзывчивость, терпение, честность и т. д.;
- воспитать уважительное отношение к традициям, нравам русского народа, связанным с художественным творчеством.

**Цель программы базового уровня** – продолжить создание условий для развития творческих способностей и индивидуальности, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, овладение знаниями и представлениями об изобразительном искусстве, формирование практических умений и навыков в области художественного творчества, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

***Предметные:***

- продолжить осваивать практические приемы и навыки изобразительного искусства в соответствии с годами обучения, дать базовые знания;
- продолжить повышать художественно-образовательный уровень обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- продолжить способствовать приобретению умений и навыков в самостоятельной работе;
- способствовать творческой реализации обучающихся в различных видах деятельности художественного творчества.

***Метапредметные:***

- продолжить развивать художественные способности, фантазию, воображение, творческие способности;

- продолжить развивать ассоциативное, образное и логическое мышление, пространственное представление, память, внимание;
- продолжить развивать навыки планирования и прогнозирования деятельности, самоконтроля, самооценки и взаимооценки.

**Личностные:**

- продолжить воспитывать личностные качества: трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, аккуратность, ответственность;
- продолжить воспитывать морально-нравственные качества: доброту, отзывчивость, терпение, честность и т. д.;
- продолжить формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество;
- продолжить воспитывать уважительное отношение к традициям, нравам русского народа, связанным с художественным творчеством.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план **первого года** обучения (стартовый уровень) программы:

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Презентация программы «Я нарисую этот мир» (изобразительное искусство)	4	4	-	
<b>1</b>	<b>Раздел 1 «Введение в программу»</b>				
1.1	Вводное занятие. Инструктажи	2	2	-	Тестирование
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
<b>2</b>	<b>Раздел 2 «Королевство осени»</b>				
2.1	Весёлая геометрия Светлое и темное	2	1	1	Собеседование
2.2	В саду и огороде	2	1	1	Собеседование
2.3	Какого цвета дождик	1	-	1	Собеседование
2.4	Краски осени	1	-	1	Собеседование/выставка
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>3</b>	<b>Раздел 3 «Царство зимы»</b>				
3.1	Белое и черное	2	1	1	Собеседование
3.2	Город симметрии	2	1	1	Собеседование
3.3	История Белоснежки	4	2	2	Собеседование/выставка
3.4	В гостях у Деда Мороза	4	2	2	Собеседование/выставка
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	
<b>4</b>	<b>Раздел 4 «Город Мастеров»</b>				



4.1	Народная игрушка	6	2	4	Собеседование/выставка
4.2	Бумажный мир	6	2	4	Собеседование/выставка
4.3	Пластилиновая страна	6	2	4	Собеседование/выставка
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	
<b>5</b>	<b>Раздел 5 «Государство весны»</b>				
5.1	Весенняя палитра	2	1	1	Собеседование/выставка
5.2	Холодные цвета	2	1	1	Собеседование/выставка
5.3	Тёплые цвета	4	1	3	Собеседование/выставка
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
<b>6</b>	<b>Раздел 6 «Разноцветный зоопарк»</b>				
6.1	Птицы	8	2	4	Собеседование/выставка
6.2	Звери	8	2	6	Собеседование/выставка
6.3	Домашние животные	8	2	6	Собеседование/выставка
6.4	Рыбы	8	2	6	Собеседование/выставка
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	
<b>7</b>	<b>Раздел 7 «Что такое лето?»</b>				
7.1	Волшебная радуга	2	1	1	Собеседование/выставка
7.2	Цветик-семицветик	2	1	1	Собеседование/выставка
7.3	В гостях у Мухи-Цокотухи	4	1	3	Собеседование/выставка
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	Собеседование/выставка
	<b>ИТОГО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>90</b>	<b>36</b>	<b>54</b>	

Учебно-тематический план второго года обучения (базовый уровень)

программы:

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Раздел 1 «Введение в программу»</b>				
1.1	Вводное занятие. Инструктажи	2	2	-	Собеседование
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
<b>2</b>	<b>Раздел 2 «У кого учился первый художник?»</b>				
2.1	«Волшебная палочка художника»	2	1	1	Собеседование/выставка
2.2	История карандаша	2	1	1	Собеседование/выставка
2.3	Техника работы карандашом	5	1	4	Собеседование/выставка
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
<b>3</b>	<b>Раздел 3 «Помощники карандаша»</b>				
3.1	Весёлая семейка карандашей	4	1	3	Собеседование
3.2	Чудо фломастеры	4	1	3	Собеседование
3.3	Разноцветные мелки	5	1	4	Собеседование/выставка
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	
<b>4</b>	<b>Раздел 4 «Загадки композиции»</b>				
4.1	Большой и маленький предмет	5	1	4	Собеседование
4.2	Расположение предметов по центру	5	1	4	Собеседование
4.3	Взаимосвязь двух предметов на плоскости	5	1	4	Собеседование/защита творческих работ
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	
<b>5</b>	<b>Раздел 5 «Волшебный мир красок»</b>				
5.1	Три основных цвета	5	1	4	Собеседование
5.2	Смешенные цвета	5	1	4	Собеседование
5.3	Семь цветов радуги	5	1	4	Собеседование/защита творческих работ

	<b>Итого часов раздела</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	
<b>6</b>	<b>Раздел 6 «Сказочный мир творчества»</b>				
6.1	Орнамент	2	1	1	Собеседование
6.2	Лепка	3	1	2	Собеседование
6.3	Аппликация	2	1	1	Собеседование
6.4	Работа с различными материалами и в разнообразных техниках	3	1	2	Собеседование/выставка
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
<b>7</b>	<b>Раздел 7 «Рисуем сказку»</b>				
7.1	Что такое сюжет? Композиция сюжета	3	1	2	Собеседование
7.2	Выбор техники выполнения работы	3	1	2	Собеседование
7.3	Цветовая палитра работы	3	1	2	Выставка
7.4	Разноцветные картинки	17	7	10	Защита творческих работ
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	
	<b>ИТОГО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>90</b>	<b>29</b>	<b>61</b>	

Учебно-тематический план третьего года обучения (базовый уровень)

программы:

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Раздел 1 «Введение в программу»</b>				
1.1	Вводное занятие. Инструктажи	2	2	-	Собеседование
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
<b>2</b>	<b>Раздел 2 «Живописная техника»</b>				
2.1	Цветовой круг	2	1	1	Собеседование
2.2	Техника работы акварелью	2	1	1	Собеседование
2.3	Разноцветная палитра акварели	4	1	3	Собеседование
2.4	Техника работы гуашью	4	1	3	Собеседование
2.5	Загадки белой и чёрной краски	2	1	1	Собеседование
2.6	Цвета праздника	3	1	2	Собеседование
2.7	Декоративная роспись гуашью	3	1	2	Собеседование/выставка
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	
<b>3</b>	<b>Раздел 3 «Графическая техника»</b>				
3.1	Линия, штрих, пятно	2	1	1	Собеседование
3.2	Чёрное и белое	2	1	1	Собеседование
3.3	Контур предметов	4	1	3	Собеседование
3.4	Контур штриховка цвет	4	1	3	Собеседование
3.5	Царство графики	8	2	6	Собеседование/выставка
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	
<b>4</b>	<b>Раздел 4 «Декоративная техника»</b>				
4.1	От узора до орнамента	2	1	1	Собеседование
4.2	Народный орнамент	2	1	1	Собеседование
4.3	Народная игрушка	4	1	3	Собеседование
4.5	Русская Матрёшка	4	1	3	Собеседование
4.6	Аппликация	4	1	3	Собеседование
4.7	Разноцветная мозаика	4	1	3	Собеседование/выставка
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	
<b>5</b>	<b>Раздел 5 «Объемная техника»</b>				
5.1	Пластилиновый мир	4	1	3	Собеседование

5.2	Бумажная пластика	2	1	1	Собеседование
5.3	Дары природы	2	1	1	Собеседование
5.4	Волшебные материалы	2	1	1	Собеседование/выставка
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
<b>6</b>	<b>Раздел 6 «Летние зарисовки»</b>				
6.1	Какое бывает лето?	18	8	10	Выставка/зачет
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	
	<b>ИТОГО ЧАСОВ ПО ПРО-ГРАММЕ</b>	<b>90</b>	<b>35</b>	<b>55</b>	

### **1.3.2. Содержание учебно-тематического плана**

#### **Содержание программы первого года обучения (стартовый уровень):**

**Презентация программы «Я нарисую мир» (изобразительное искусство):**

*Практика: презентация программы.*

#### **Раздел 1 «Введение в программу»:**

##### **1.1 Вводное занятие. Инструктажи:**

*Теория:* правила техники безопасности. Инструктажи по ТБ. Упражнение «Мой любимый рисунок».

#### **Раздел 2 «Королевство осени»:**

*Теория:* беседы на темы «Веселая геометрия», «Светлое и темное», «В саду и в огороде», «Краски осени», «Какого цвета дождик?» Формирование представлений о форме предметов (круглая, овальная, треугольная, прямоугольная), величине расположения их частей. Формирование умения создавать сюжетную композицию из предметов, добавляя к ним: солнце, дождик и т. д., располагать предмет на всем листе бумаги, правильно подбирать цвета для изображения предметов, знать, как получать оранжевый, зеленый и фиолетовый цвета.

*Практика:* рисование круглых и овальных предметов с натуры и по представлению простым карандашом и передача цвета предмета с помощью цветного карандаша или красок (гуашь, акварель). Получение различных оттенков с помощью растяжки цвета от светлого к темному. Получение на палитре оранжевого цвета путем смешивания желтого и красного. Выполнение рисунка с помощью линий (кистью или карандашами).

### **Раздел 3 «Царство зимы»:**

*Теория:* беседы на темы: «Белое и чёрное», «Город симметрии», «История Белоснежки», «В гостях у Деда Мороза». Знакомство с хроматическими и ахроматическими цветами. Знание контрастных цветов (противоположных), знакомство с элементами графики. Понятие о симметричности предметов. Получение темных и светлых оттенков цвета с помощью белой краски. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

*Практика:* создание рисунков гуашевыми красками с получением более светлых тонов, добавляя белую краску. Рисование белой краской по черному фону, использование техники набрызга, работа с холодными цветами, использование в рисунках симметричности предметов. Обучение оформлению своей работы различными декоративными материалами.

### **Раздел 4 «Город Мастеров»:**

*Теория:* беседы на темы: «Народная игрушка», «Бумажный мир», «Пластилиновая страна». Изучаем приёмы работы с различными декоративными материалами. Народная игрушка. Виды. Способы изготовления. История русской Матрёшки. Изучаем свойства разных материалов: бумаги, пластилина.

*Практика:* изготовление народной игрушки. Просмотр презентации о народной игрушке и русской матрёшке. Участие в викторине. Лепим из пластилина, конструируем из бумаги, природного и др. материала. Выполняем самостоятельные, творческие работы.

### **Раздел 5 «Государство весны»:**

*Теория:* беседы на темы: «Весенняя палитра», «Холодные цвета», «Тёплые цвета». Цвета весны. Сочетание цветов.

*Практика:* создание рисунков на весеннюю тематику различными материалами и в различных техниках.

### **Раздел 6 «Разноцветный зоопарк»:**

*Теория:* беседы на темы: «Птицы», «Звери», «Домашние животные», «Рыбы». Особенности рисования объектов живой природы.

*Практика:* создание творческих работ с использованием объектов живой природы в различных техниках и разными материалами.

## **Раздел 7 «Что такое лето?»**

*Теория:* беседа на темы: «Волшебная радуга», «Цветик-семицветик», «В гостях у Мухи-Цокотухи». Цвета лета. Особенности рисования радуги, растений, насекомых.

*Практика:* создание творческих работ с использованием объектов живой природы в различных техниках и разными материалами.

## **Содержание программы второго года обучения (базовый уровень):**

### **Раздел 1 «Введение в программу»:**

#### **1.1 Вводное занятие. Инструктажи:**

*Теория:* инструктажи по ТБ. Создание рисунков в карандаше на заданные темы.

### **Раздел 2 «У кого учился первый художник?»**

*Теория:* беседа на темы: «Волшебная палочка художника», «История карандаша», «Техника работы карандашом».

*Практика:* техника работы карандашом. Рисование отгадок на загадки, обведение контуром простых плоских предметов, рисование простых изображений предметов.

### **Раздел 3 «Помощники карандаша»:**

*Теория:* беседы на темы: «Весёлая семейка карандашей», «Чудо фломастеры», «Разноцветные мелки». Определение цвета предмета, ознакомление с понятием цветной контур. Знакомство с понятием черное и белое, техникой смешанного штриха.

*Практика:* штриховка по форме предмета. Растирание цвета. Цветные картинки. Черный контур в рисунке (лубок). Рисунок «Ночной город».

### **Раздел 4 «Загадки композиции»:**

*Теория:* беседы на темы: «Большой и маленький предмет», «Расположение предметов по центру», «Взаимосвязь двух предметов на плоскости». Правила расположения предметов в композиции.

*Практика:* создание композиции из двух и более предметов.

### **Раздел 5 «Волшебный мир красок»:**

*Теория:* беседа на темы: «Три основных цвета», «Смешенные цвета», «Семь цветов радуги». Техника работы акварелью. Техника работы гуашью. Понятие о трех основных цветах. Разноцветная палитра. Выполнение работы акварелью.

*Практика:* выполнение работы гуашью (заливка цветом: желтый, красный, синий). Холодные цвета, теплые цвета.

### **Раздел 6 «Сказочный мир творчества»:**

*Теория:* что такое орнамент? Лепка. Аппликация. Работа с различными материалами и в разнообразных техниках. Знакомство с определением орнамента, симметрией, стилизацией ритмом, видами. Прослушивание весеннего пения птиц. Отгадывание загадок о птицах. Повествование о птицах в сказках и легендах. Чтение стихотворения «Яблоки». Отгадывание загадок о фруктах. Работа с цветной бумагой, муляжами фруктов.

*Практика:* техника работы с пластилином комбинаторным способом и способом вытягивания. Работа со стеклой. Техника сложения бумаги по правилам симметрии. Работа с мелкими формами без предварительной разметки. Техника безопасной работы с ножницами. Работа по шаблону. Создание коллективной работы «Птичий базар». Создание плоскостной картины из пластилина «Подводный мир». Умение работать согласно замыслу. Умение экономить бумагу. Умение вырезать по намеченной линии. Знание фруктов и их цветов. Оригами. Создание аппликации «Богатырь» Техника. Особенности выполнения. Техники тампования, набрызга и др. Рисование орнаментов:

- из геометрических фигур;
- украшение коврика.

Создание композиции «Фрукты на блюде». Создание животных в технике «Оригами». Выполнение работ в различных техниках.

### **Раздел 7 «Рисуем сказку»:**

*Теория:* что такое сюжет? Композиция сюжета. Выбор техники выполнения работы. Цветовая палитра работы. Разноцветные картинки. Понятие сюжета. Композиция и цветовая гамма сюжета. Главный герой. Окружающая обстановка в сюжете. Мелкие дополнения в сюжете.

*Практика:* закрепить полученные знания и умения. Различная техника выполнения работы. Рисование сюжетных картин в различных техниках, разными материалами. Самостоятельное выполнение работ.

### **Содержание программы третьего года обучения (базовый уровень):**

#### **Раздел 1 «Введение в программу»:**

##### ***1.1 Вводное занятие. Инструктажи:***

*Теория:* правила техники безопасности, содержание и организация обучения в новом учебном году. Инструктажи по ТБ. Создание рисунка по данной тематике.

#### **Раздел 2 «Живописная техника»:**

*Теория:* беседы на темы: «Цветовой круг», «Техника работы акварелью», «Разноцветная палитра акварели», «Техника работы гуашью», «Загадки белого и чёрного цвета», «Цвета праздника», «Декоративная роспись гуашью». Законы цветового круга. Растяжка цвета.

*Практика:* вливание цвета в цвет. Наложение одного цвета на другой. Получение светлых и тёмных оттенков. Порядок выполнения росписи. Рисунки, выполнены в тёплой и холодной гамме. Отрабатывается техника работы акварелью и гуашью. Уметь сочетать в работе тёмные и светлые цвета.

#### **Раздел 3 «Графическая техника»:**

*Теория:* линия, штрих, пятно. Черное и белое. Контур предметов. Контур, штриховка, цвет. Царство графики.

*Практика:* изучения графических приёмов (штрих, линия, пятно). Цветная графика. Рисунки на различные виды штриховки. Использование различных графических материалов.

#### **Раздел 4 «Декоративная техника»:**

*Теория:* от узора до орнамента. Народный орнамент. Народная игрушка. Русская Матрёшка. Аппликация. Разноцветная мозаика. Знакомство с народным узором и орнаментом. Изучаем приёмы работы с различными декоративными материалами. Народная игрушка. Виды. Способы изготовления. История русской Матрёшки. Мозаика. Учимся рисовать узоры и орнаменты.

*Практика:* выполняем декоративные работы. Создаём коллективные панно из различных материалов. Изготовление народной игрушки. Просмотр презентации о народной игрушке и русской матрёшке. Участие в викторине. Создание мозаичных панно.

### **Раздел 5 «Объёмная техника»:**

*Теория:* «Пластилиновый мир», «Бумажная пластика», «Дары природы», «Волшебные материалы».

*Практика:* Учимся видеть предмет в целом. Изучаем свойства разных материалов. Учимся изображать окружающие предметы. Лепим из пластилина, конструируем из бумаги, природного и др. материала. Выполняем самостоятельные, творческие работы. Рисуем с натуры.

### **Раздел 6 «Летние зарисовки»:**

#### **6.1 Какое бывает лето?**

*Теория:* беседа о лете.

*Практика:* изображение лета.

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Результаты программы стартового уровня обучения:**

#### ***Предметные:***

- знакомы с основными понятиями терминами и определениями изобразительного искусства;
- обучены первоначальным знаниям практических навыков изобразительного искусства;
- способствование приобретению умений и навыков в самостоятельной работе.



### ***Метапредметные:***

- развита наблюдательность, любознательность, память, пространственные представления;
- развиты коммуникативные навыки, способствование адаптации ребёнка в коллективе;
- развита фантазия, воображение, творческие способности, культура зрительного восприятия окружающей действительности;
- развита слаженная координация действий руки, глаза и мысли, художественный вкус.

### ***Личностные:***

- воспитаны личностные качества: трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, аккуратность, ответственность;
- воспитаны морально-нравственные качества: доброту, отзывчивость, терпение, честность и т. д.;
- воспитано уважительное отношение к традициям, нравам русского народа, связанным с художественным творчеством.

### **Результаты программы базового уровня обучения:**

#### ***Предметные:***

- продолжение освоения практических приемов и навыков изобразительного искусства в соответствии с годами обучения, даны базовые знания;
- повышение художественно-образовательного уровня обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- способствование приобретению умений и навыков в самостоятельной работе;
- способствование творческой реализации обучающихся в различных видах деятельности художественного творчества.

#### ***Метапредметные:***

- продолжение развития художественных способностей, фантазии, воображения, творческих способностей;

- продолжение развития ассоциативного, образного и логического мышления, пространственного представления, памяти, внимания;
- продолжение развития навыков планирования и прогнозирования деятельности, самоконтроля, самооценки и взаимооценки.

***Личностные:***

- воспитаны личностные качества: трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, аккуратность, ответственность;
- воспитаны морально-нравственные качества: доброту, отзывчивость, терпение, честность и т. д.;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество;
- воспитано уважительное отношение к традициям, нравам русского народа, связанным с художественным творчеством.

## **2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Условия реализации программы**

Занятия проводятся на базе МБУ ДО «ЦРДО». Для успешной работы по программе имеются:

- хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин;
- оборудование – столы, стулья, мольберты, шкафы, компьютер, проектор, фотоаппарат;
- наглядные пособия;
- инструменты и материалы: краски, карандаши, ластик, фломастеры, альбомы, маркеры, баночки с водой, ножницы, цветная бумага, пластилин и т. д.;
- методические пособия и литература по изобразительному искусству (учебные пособия; DVD; CD-диски; видео и аудио материалы; репродукции; альбомы и т. д.).

2 раза в год проводятся инструктажи: по технике безопасности, по противопожарной безопасности, по антитеррористическим мероприятиям, правилам поведения в объединении и на территории школы. В течение года осуществляется контроль над выполнением всех правил.

Необходимым условием реализации программы является посещение педагогом курсов повышения квалификации, а также самообразование: посещение занятий коллег по профилю, методических объединений, участие в работе мастер-классов.

Занятия проводит педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Бабаева Евгения Валерьевна.

Осуществляется связь студии «Контраст» с другими творческими коллективами учреждениями.

## **2.2. Формы аттестации обучающихся**

Для обучающихся объединения предусмотрена обязательная для проведения промежуточная и итоговая аттестация по «Методике определения результатов образовательной деятельности», которая включает в себя оценку уровня теоретической и практической подготовки, оценку уровня развития и воспитанности обучающихся.

Сроки проведения промежуточной аттестации – первое полугодие учебного года (декабрь), во втором полугодии учебного года (май) проводится итоговая аттестация.

Формы аттестации обучающихся: тестирование, выставка, собеседование, защита творческих работ, зачет.

## **2.3. Оценочные материалы**

Разработан и применяется в качестве оценочного материала пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающихся в соответствии с планируемыми результатами программы: предметными, метапредметными и личностными.

Предметные результаты деятельности:

- Методика «Взаимосвязь самосознания, функции субъекта жизнедеятельности и системы «Я – мир» (оценка результатов обучения, взаимодействия в коллективе, оценка формирования мировоззрения, мышления, морально-нравственного сознания, здорового и безопасного образа жизни, оценка самоконтроля, самооценки в учебной и познавательной деятельности, культуры общения с взрослыми и сверстниками).

Формы применения методики педагогом:

- тестирование.

Предметные результаты деятельности:

Педагогическая диагностика: уровень актуальных знаний и навыков, необходимых для реализации программы (входная диагностика и диагностика итоговая – перевод на следующий год обучения).

Метапредметные результаты деятельности:

1. Методики для обучающихся младшего школьного возраста:

- Методика «Лесенка» автор В.Г. Щур;
  - Тест дивергентного мышления Вильямса.
2. Методика определения коммуникативной толерантности (В. Бойко);
3. Тест по определению развития волевых качеств.

Личностные результаты деятельности:

1. Методика для изучения социализированности личности обучающегося (автор Рожков);
1. Уровень воспитанности обучающихся (методика Н. П. Капустина).

#### **2.4. Методические материалы**

При организации занятий учитывается возраст обучающихся наличие навыков в рисовании, индивидуальные психологические особенности, характер заболевания.

Организация учебного процесса в рамках одного занятия состоит из следующих этапов:

- 1) организационно-подготовительный этап – подготовка рабочего места, материалов к занятию;

2) основной этап - создание мотивации и постановка цели, объяснение нового материала, выполнение практической работы (самостоятельные, творческие работы обучающихся);

3) заключительный этап – подведение итогов занятия, рефлексия.

Для проведения занятий имеются все необходимые материалы и учебные пособия. Занятия проводятся с использованием раздаточных, дидактических материалов, образцов, шаблонов, цветных репродукций известных отечественных и зарубежных художников, аудио- и видеотрегментов, макетов и постановочного материала.

Работа по программе строится по типовым методикам. В образовательной деятельности широко используется методика обучения художественному творчеству по Неменскому Б. М. Привносятся собственные наработки в содержание занятий, их организацию и проведение.

Занятия проходят в формах: беседы, обучающей игры, объяснения нового материала, викторины, выставки, выполнения практических заданий, самостоятельных, творческих работ, экскурсий, создания презентаций, создание проектов и т. д.

В образовательной деятельности используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, рассказ, беседа); наглядный (использование наглядных дидактических, раздаточных материалов; показ презентаций, видеороликов; работа с иллюстрациями, репродукциями картин и т. д.); практический (демонстрация навыка работы педагогом, выполнение практических, самостоятельных, творческих работ). На занятиях применяется игровой метод обучения.

В воспитательной деятельности применяются методы убеждения, поощрения, стимулирования и мотивации.

Основой организации образовательного процесса по данной программе является личностно-ориентированная педагогическая технология.

Применение личностно-ориентированной технологии позволяет в наибольшей степени осуществить индивидуальный подход к обучающимся с

ОВЗ. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изобразительной деятельности, обучающиеся стараются индивидуально передавать в рисунках красоту окружающего мира, выражать свои чувства и эмоции с помощью линий, колорита, цвета, света, характера форм и фактуры.

Организуя занятия с использованием личностно-ориентированных технологий, учитываются следующие важные аспекты:

- 1) Организация личностного целеполагания обучающегося;
- 2) Постоянное и разнообразное мотивирование обучающихся на выполнение каждого нового вида учебной деятельности и стимулирование ее осуществления;
- 3) Конструирование дидактического материала разного типа, вида и формы, определение цели, места и времени его использования на занятии;
- 4) Продумывание педагогом возможностей для самостоятельного проявления каждого из обучающихся. Предоставление им возможности задавать вопросы, высказывать оригинальные идеи и гипотезы;
- 5) Организация обмена мыслями, мнениями, оценками. Стимулирование обучающихся к дополнению и анализу ответов товарищей;
- 6) Использование субъективного опыта и опора на интуицию каждого обучающегося;
- 7) Стремление к созданию ситуации успеха для каждого обучающегося. Способствование развитию адекватной и нормальной самооценки;
- 8) Использование межпредметных связей;
- 9) Использование в обучении всех сенсорных систем восприятия: «вижу» - «слышу» - «чувствую»;
- 10) Построение обучения с учетом «переключения» фокусов произвольного и непроизвольного внимания. Для этого можно, например, предусматривать в учебном процессе проведение пауз, физкультминуток;
- 11) Расширение спектра личностного выбора обучающегося.

## **2.5. Список литературы**

1. Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты / Г. В. Беда. – М. : Просвещение, 2019. – 188 с.
2. Вачьянц, А. М. Западноевропейское Средневековье / А. М. Вачьянц. – М.: Айрис-Пресс, 2017. – 134 с.
3. Власов, В. Г. Большой энциклопедический словарь изобразительного искусства / В. Г. Власов. – М.: СПб. Лита, 2017.
4. Дмитриева, Н. А. Краткая история искусств / Н. А. Дмитриева. – М.: Искусство. - 25 см. Вып. 3: Страны Западной Европы XIX века; Россия XIX века. – М.: Искусство, 2017. – 350 с.
5. Смит, А. Энциклопедия рисования / Ред. Аластер Смит и Джуди Тетчелл; Оформление Найджел Рис; Доп. оформление Фионы Браун; Пер. с англ. Татьяны Покидаевой. – М.: РОСМЭН, 2018. – 128 с.

#### **Список литературы для обучающихся:**

1. Мейстер, А. Г. Бумажная пластика / А. Г. Мейстер. – М.: Росмэн, 2021. – 64 с.
2. Молцмен, С. Рисуем пейзаж / С. Молцмен; перевод с англ. А. Ф. Зиновьев. – 2 –е изд. Минск: ООО Попурри, 2019. – 144 с.
3. Солга, К. Учимся рисовать! [Текст] / К. Солга; пер.: Скурко Е. – Москва: «Гамма», 2018. – 48 с.
4. Сэвидж-Хаббард, К. Приключения в мире живописи [Текст] / К. Сэвидж-Хаббард, Р. Спейшер; пер.: Скурко Е. – Москва: Издат. дом «Гамма», 2018. – 48 с.
5. Туберовская, О. М. В гостях у картин. Рассказы о живописи / О. М. Туберовская. – М.: Детская литература, 2017. – 160 с.

#### **Интернет-источники:**

1. [http://www.itn.ru/communities.aspx?cat\\_no=4262&lib\\_no=4318&tmpl=lib](http://www.itn.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=4318&tmpl=lib)
2. <http://vaulchenko.narod.ru/index.html>
3. <http://www.uchportal.ru/load/149>
4. <http://festival.1september.ru/articles/subjects/28>

### **Раздел 3. «Воспитание» (рабочая программа воспитания)**

Рабочая программа воспитания студии художественного творчества «Контраст» для детей с ограниченными возможностями здоровья

Рабочая программа воспитания студии художественного творчества «Контраст» для детей с ограниченными возможностями здоровья является самостоятельной, логически завершенной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я нарисую мир». Рабочая программа воспитания предназначена для обучающихся в возрасте 6-18 лет. Формы работы с обучающимися объединения групповые и индивидуальные.

#### **3.1. Цель и задачи воспитательной работы**

##### **Цель:**

1. Создание условий для формирования, становления и развития личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, на основе педагогической поддержки индивидуальности ребенка (способностей, интересов, склонностей) в условиях специально организованной образовательной деятельности.
2. Помочь понять и осознать нравственные, эстетические, духовные ценности, прививать положительное отношение к окружающей действительности, сформировать навыки художественной деятельности.

##### **Задачи:**

1. Сформировать знания, умения и навыки по изобразительному искусству.
2. Развивать творческие способности, художественно-эстетическое восприятие окружающего мира.
3. Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, родному краю, приобщать к народным традициям.
4. Сформировать восприимчивость к разным видам искусства.
5. Укреплять физическое и психическое здоровье у обучающихся.
6. Воспитывать уважение к художественной культуре, искусству народов России.



7. Способствовать формированию и развитию трудовых умений и навыков, профессиональных интересов и склонностей, способности к жизненному и профессиональному самоопределению.

### **3.2. Приоритетные направления деятельности**

В студии художественного творчества «Контраст» приоритет отдан следующим направлениям воспитательной работы с обучающимися:

Гражданско-правовому воспитанию:

**Целевые ориентации:** осмысление себя как гражданина общества: права и обязанности; усвоение основ национальной культуры.

**Деятельность:** права и обязанности; экономическое просвещение; национальное самосознание.

Патриотическому и духовно-нравственному воспитанию:

**Целевые ориентации:** знакомство с истоками национальной культуры, формирование чувства гордости за свой народ, уважения к его свершениям, героическому прошлому и принципам толерантности, как к многонациональному государству.

Профориентационное воспитание:

**Целевые ориентации:** отработка навыков трудового поведения; овладение основными навыками самообслуживания; осмысление необходимости трудовой деятельности, развитие потребностей трудиться; овладение общей ориентировкой в мире профессий и навыками профессионального труда; овладение основами экономической грамотности.

**Деятельность:** осмысление необходимости трудовой деятельности; профессиональная подготовка; общая ориентация в мире профессий.

Культурно – творческое воспитание:

**Целевые ориентации:** развития механизмов творческого восприятия мышления; развитие чувства восхищения прекрасным и бережного к нему отношения; формирование духовных запасов личности каждого обучающегося.

**Деятельность:** развитие практических умений, приобщение обучающихся к разнообразным жанрам искусства, к культурному наследию общества, участие в мероприятиях.

### 3.3. Формы и методы воспитательной работы

Выбор форм и методов воспитательной работы в студии художественного творчества «Контраст» зависит:

- от поставленных целей и задач, обусловленных познавательно-развивающей деятельностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Я нарисую мир»;
- от возрастных и личностных особенностей детей и подростков, посещающих объединение;
- от предполагаемых промежуточных и конечных результатов.

Использование разнообразных форм и методов позволяет наполнить воспитательный процесс в объединении конкретным содержанием.

**Формы воспитания** (индивидуальные): беседа, разговор, наблюдение, обмен мнениями, совместный поиск решения проблемы, помощь родителей (законных представителей).

**Формы воспитательной работы:** учебные занятия, экскурсии, встречи с людьми разных профессий, просмотры и обсуждение видеофильмов, ролевые игры, развлекательные программы, детские и семейные праздники, конкурсы, выставки, творческие мастерские, и другие.

**Методы воспитательной работы:**

Методы формирования сознания личности	Методы организации деятельности и формирования опыта поведения	Методы мотивации деятельности и поведения
Беседа, внушение, контроль, объяснение, пример, рассказ, совет, убеждение и другие	Задание, поручение, создание воспитывающих ситуаций, тренинг, упражнение и другие	Одобрение, поощрение, создание ситуации успеха, соревнование, создание ситуаций для эмоционально-нравственных переживаний и другие

### 3.4. Планируемые результаты воспитательной работы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, а деятельность педагога нацелена на перспективу развития и становления личности обучающегося.

Результаты достижения цели воспитания представлены целевыми ориентирами:

- воспитание социально-личностных качеств обучающихся, умеющих мыслить неординарно и творчески;
- развитие инициативности, любознательности, способности к творчеству, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой деятельности обучающихся в разных видах (формах) деятельности;
- формирование общей культуры;
- развитие способности обучающихся применять современные инновационные технологии, направленные на успешную социализацию личности в обществе и повышение уровня интеллектуального мышления и креативного воображения.

### 3.5. Календарный план воспитательной работы

студии художественного творчества «Контраст» на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Наименование мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
<b>МОДУЛЬ «Учебное занятие»</b>				
1.	Участие в Форуме «Уникальные люди»	очно-заочная	ноябрь-декабрь	Бабаева Е.В.
2.	Участие в Международной акции «Час духовности»	очно	сентябрь	Бабаева Е.В.
3.	Участие в областном фестивале «Мир детских увлечений»	очно	ноябрь-декабрь	Бабаева Е.В. соцзащита

4.	Участие в областном дистанционном конкурсе «Окно в большой мир»	заочная	октябрь-ноябрь	Бабаева Е.В.
5.	Участие в фестивале детских творческих работ «Радуга талантов»	очно-заочно	декабрь	Бабаева Е.В.
6.	Участие во всероссийских конкурсах и фестивалях	заочно	в течение года	Бабаева Е.В.
7.	Участие в акциях	очно-заочно	по отдельному графику	Бабаева Е.В.
<b>МОДУЛЬ «Детское объединение»</b>				
1.	Участие в мероприятиях семейного клуба «шаг навстречу» для семей воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья в период каникул.	очно	По отдельному плану	Бабаева Е.В. Салтхуцишвили М.К. родительский комитет
2.	Участие в Неделе добра — посещение тяжелобольных детей на дому с подарками, сделанными руками детей из творческих объединений Учреждения	очно	апрель	Бабаева Е.В. Родительский комитет
3.	Открытие персональной выставки Чельшева Дмитрия	очно	по отдельному плану	Бабаева Е.В. Родительский комитет Салтхуцишвили М.К.
4.	Мастер-классы «Чудеса для Вас» для родителей и детей по	очно	по отдельному плану	Бабаева Е.В.

	изготовлению сувениров и подарков своими руками.			
5.	Массовые и тематические мероприятия для детей с ОВЗ	очно	по отдельному плану	Бабаева Е.В. педагоги организаторы
<b>МОДУЛЬ «Воспитательная среда»</b>				
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия, события</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Ответственные</b>
1.	«Путешествие в неведомое». Мероприятие, посвящённое началу учебного года. Подготовка к учебным занятиям	Праздничная программа	Сентябрь, 2023	Бабаева Е.В. Салтхуцишвили М.К.
2.	«Пусть меня волшебником назначат, буду делать всем я чудеса».	Конкурсная программа	Октябрь, 2023	Бабаева Е.В. Салтхуцишвили М.К.
3.	Участие в мероприятии ко Дню защиты животных «В мире животных»	выставка	Октябрь, 2023	Бабаева Е.В.
4.	«Активные каникулы»	Городской проект	Октябрь, 2023 Март, 2024 Июнь-Август, 2024	Салтхуцишвили М.К.
5.	«Ты рядом, и всё прекрасно», посвящённая Дню матери. Воспитание любви и уважения к матери. Знакомство детей с семейными традициями.	праздничная программа	Ноябрь, 2023	Бабаева Е.В. Салтхуцишвили М.К.

6.	«Только добротой сердцец»	игровая программа	Декабрь	Бабаева Е.В. ученическое самоуправление
7.	Международная акция «Земля наш дом!»	выставка плакатов	сентябрь	Бабаева Е.В.
8.	«В гостях у Дед Мороза». Организация культурного досуга, создание комфортной обстановки, способствующей снятию комплексов у детей с ОВЗ.	Семейный праздник	Декабрь, 2023	Бабаева Е.В. Салтхуцишвили М.К.
9.	«Озарённые светом Вифлеемской звезды». Знакомство с христианскими традициями. Участие в презентации, привитие нравственных качеств.	Конкурс-игровая программа	Январь, 2023	Бабаева Е.В. Салтхуцишвили М.К.
10.	«От сердца к сердцу путь проложим», почитание священной Международному дню 8-Марта.	Праздничная программа	Март, 2023	Бабаева Е.В. Салтхуцишвили М.К.
11.	«Таинственный космос». Развитие познавательного интереса детей к истории космонавтики. Воспитание патриотизма и гордости за достижения страны в области космонавтики.	Акция	Апрель, 2023	Бабаева Е.В. Салтхуцишвили М.К.
12.	Неделя добра «И ляжет на душу добро». Выход с подарками, сделанными руками детей на дом к тяжелобольным детям,	Акция	Апрель, 2023	Бабаева Е.В. Салтхуцишвили М.К.

	для знакомства, общения, помощи.			
13.	«Письмо солдату», посвящённая Дню Победы в Великой Отечественной войне. Воспитание патриотизма, уважения к ветеранам Великой Отечественной войны. Знакомство с героическими фактами из истории страны.	Акция	Май, 2023	Бабаева Е.В. Салтхуцишвили М.К.
14.	«Дом, где тебя любят и ждут»	Семейный конкурс	Май, 2023	Бабаева Е.В. Салтхуцишвили М.К.
15.	«Счастливая, невозвратимая пора детства». Организация увлекательного досуга, настрой детей на полноценный отдых в летние каникулы и укрепление своего здоровья.	Игровая программа	Июнь, 2023	Бабаева Е.В. Салтхуцишвили М.К.
16.	«Прощай, лето!». Организация спортивного мероприятия. Привлечение детей и родителей к здоровому образу жизни.	Игровая программа	Август, 2023	Бабаева Е.В. Салтхуцишвили М.К.

**МОДУЛЬ «Работа с родителями»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия, события</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Ответственный</b>
1.	Сбор информации и анализ данных о семье.	Беседа	Август-сентябрь	Бабаева Е.В. педагоги-психологи
2.	Лекторий для родителей	Тренинги	По отдельному плану	Бабаева Е.В.

			педагоги-психологи	
3.	Родительские собрания	Беседа	сентябрь, июнь	январь, Бабаева Е.В.
<b>МОДУЛЬ «Безопасность»</b>				
1.	Первичный инструктаж по охране труда, правилам пожарной безопасности, поведения на дороге, поведения при угрозе ЧС и теракта.	Игровая программа	сентябрь март	Бабаева Е.В.
2.	Проведение бесед по антикоррупционному поведению	Беседа	октябрь	Бабаева Е.В.
3.	Проведение бесед по информационной безопасности в сети Интернет	Беседа	ноябрь январь	Бабаева Е.В.
4.	Беседы по профилактике разрешения конфликтных ситуаций	Беседа	декабрь	Бабаева Е.В.
5.	Проведение бесед о здоровом образе жизни	Беседа	апрель	Бабаева Е.В.
6.	Правила поведения в общественных местах в летнее время, правила поведения у водоемов.	Беседа	июнь	Бабаева Е.В.

## 4. Приложения

### 4.1 Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1-й г/о <b>инд.</b> <b>Гаврилова Анастасия</b>	1 сентября 2023г..	31 августа 2023г.  31 мая 2024г.	45	90	90	2 раза в неделю по 1 часу
2-й г/о <b>инд</b>	1 сентября	31 августа 2023г.	45	90	90	2 раза в неделю



<b>Волков Алеша</b>	2023г	31 мая 2024г				по 1 часа
3-йг/о инд <b>Чельшев Дмитрий</b> <b>Жукова Диана</b>	1 сентяб- ря 2023г.	31 августа 2023г 31 мая 2024г	45	90	90	2 раза в неделю по 1 часа