

Управление образования Администрации города Иванова  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Центр гражданского и патриотического воспитания «Высота»

Согласовано с  
Методическим советом  
Протокол № 1  
от 14.06.2023 г.



А. В. Ладихина  
Приказ № 63-од от 15.06.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

направленность художественная

название программы «Я рисую мир» (изобразительное искусство)

Уровень: стартовый и базовый

Возраст обучающихся: 6-14 лет  
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Бабаева Евгения Валерьевна

г. Иваново, 2023

## **СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ**

### **1. «Комплекс основных характеристик программы»:**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы:
  - 1.3.1. Учебно-тематический план
  - 1.3.2. Содержание учебно-тематического плана
- 1.4. Планируемые результаты

### **2. «Комплекс организационно-педагогических условий»:**

- 2.1. Условия реализации программы
- 2.2. Формы аттестации обучающихся
- 2.3. Оценочные материалы
- 2.4. Методические материалы
- 2.5. Список

### **3. «Воспитание» (рабочая программа воспитания) студии художественного творчества «Контраст»**

- 3.1. Цель и задачи воспитательной работы
- 3.2. Приоритетные направления деятельности
- 3.3. Формы и методы воспитательной работы
- 3.4. Планируемые результаты воспитательной работы
- 3.5. Календарный план воспитательной работы студии художественного творчества «Контраст»

### **4. Приложения**

- 4.1 Календарный учебный график на 2023-2024 год

## **1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Я рисую мир» (изобразительное искусство) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".

3. Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

4. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р).

5. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).

6. Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарные правила и нормы ...»).

8. Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекоменда-

циями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

**Направленность программы:** художественная.

**Уровни освоения:** стартовый и базовый.

Программа «Я рисую мир» (изобразительное искусство) объединения «Контраст» по художественному творчеству реализуется с 2018 года и опирается на искусствоведческую концепцию, практику и теорию по созданию художественного образа, раскрывает понятие эстетики и этики, национального своеобразия духовного и предметного мира.

На занятиях обучающиеся получают художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимают рисование, лепка, аппликация, конструирование. Этот процесс вызывает у обучающихся чувства радости, удивления. Более взрослые обучающиеся участвуют в выставках работ, демонстрируют результаты своего труда, удовлетворяя потребности в самоутверждении, самовыражении. Так через труд и искусство происходит приобщение обучающихся к творчеству. В результате у обучающихся меняется мировоззрение, возникает потребность в изучении различных видов изобразительного искусства.

**Актуальность программы** состоит в умении видеть и понимать красоту окружающего мира, что способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

**Отличительной особенностью программы** является то, что она построена «по спирали»: темы занятий повторяются из года в год, а техники усложняются, добавляются все новые и новые элементы. Материал дается по кругу, но с каждым годом этот круг объема знаний становится больше, охват технических приемов шире. В ней собраны разнообразные по характеру дея-

тельности темы и разделы, позволяющие обучающимся выбрать занятие по душе, раскрывает перед ним огромный и увлекательный мир творчества.

**Педагогическая целесообразность программы** обусловлена тем, что она открывает обучающимся путь к творчеству, формирует художественный вкус. Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения заданий с использованием различных техник (графики, орнамента, лепки, аппликации), знакомство с миром живописи. К каждому обучающемуся осуществляется индивидуальный подход, учитываются его особенности, способности и выстраивается индивидуальный путь развития. При выполнении той или иной работы у обучающихся развивается творческое мышление, художественные способности, умение самостоятельно работать, усидчивость, аккуратность. Это, несомненно, поможет им в повседневной жизни, в семейном быту, при выборе в будущем профессии.

**Краткая характеристика программы:**

**Адресат программы:**

Период обучения по программе занимает возрастной диапазон от 6 до 14 лет. Это обучающиеся младшего школьного и среднего школьного возраста. Основой деятельности в этот период становится учение – приобретение новых знаний, умений и навыков, накопление систематических сведений об окружающем мире, природе и обществе. Младшие обучающиеся отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший обучающийся обладает любознательностью, любопытством. Развивающийся интеллект создает возможность устанавливать связи между элементами воспринимаемого. Характерная особенность обучающихся – ярко выраженная эмоциональность восприятия. В процессе обучения происходит перестройка восприятия, оно поднимается на более высокую степень развития, принимает характер целенаправленной и управляемой деятельности. В процессе обучения восприятие углубляется, становится более анализирующим, дифференцирующим, принимает характер организованного наблюдения.

Подростковый возраст – период перехода от детства к взрослости, период полового созревания, интенсивного развития всех систем организма, прежде всего нервной и сердечно-сосудистой. Быстрые темпы физического, умственного развития в этом возрасте приводят к образованию таких потребностей, которые не могут быть удовлетворены в силу недостаточной социальной зрелости школьников-подростков. Это может вызвать подростковый кризис. Центральное новообразование сознания подростков – «чувство взрослости». Подросток стремится, чтобы окружающие признали его взрослость, независимость, но испытывает в то же время потребность в «неавторитарных» советчиках. Происходит расширение круга общения и деятельности подростков. Характерной чертой самосознания подростков является также потребность (способность) познать себя как личность, которая вызывает стремление к самоутверждению и самовоспитанию.

**По направлению** – изобразительное искусство.

**По форме реализации** – групповая. Состав групп – постоянный. Набор в группы – свободный, по желанию.

**По возрасту** – от 6 до 14 лет.

Стартовый уровень: 1 год обучения, возраст обучающихся от 6 до 9 лет.

Базовый уровень: 2 год обучения, возраст обучающихся от 7 до 10 лет.

Базовый уровень: 3 год обучения, возраст обучающихся от 8 до 11 лет.

Базовый уровень: 4 год обучения, возраст обучающихся от 9 до 15 лет.

**По срокам реализации** – 4 года.

**База** – МБУ ДО «ЦРДО»

**Количество часов занятий по программе:**

- первый год обучения: 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа), количество часов в год – 180;
- второй и последующие года обучения: 6 часов в неделю (2 раза по 3 часа), количество часов в год – 270.

**Продолжительность одного часа** – 45 минут.

**Форма обучения** – очная, очно-заочная, заочная с применением дистанционных образовательных технологий и электронных ресурсов.

## **1.2. Цель и задачи и программы**

**Цель программы стартового уровня** – создание условий для формирования у обучающихся комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства и художественного творчества через понимание основ художественной культуры.

### **Задачи:**

#### ***Предметные:***

- познакомить с основными практическими приемами и навыками изобразительного искусства, техниками исполнения в лепке, аппликации и других видах художественной деятельности;
- дать первоначальные знания о названии основных и составных цветов, их эмоциональной характеристике;
- научить пользоваться кистью, красками, палитрой, использовать площадь листа;
- научить изображать предметы различных форм;
- научить первоначальным навыкам выразительного использования цветов, подбору красок в соответствии с передаваемым в рисунке настроением.

#### ***Метапредметные:***

- развить ассоциативное и образное мышление, фантазию, воображение, творческие способности;
- развить умение слышать, выражать свою мысль;
- развить память, внимание, мышление.

#### ***Личностные:***

- сформировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- воспитать усидчивость, терпение, аккуратность;

- воспитать дружелюбие, навыки сотрудничества, взаимопомощи, доброжелательного отношения, совместной организации труда;
- воспитать уважительное отношение к традициям, нравам русского народа, связанным с художественным творчеством.

**Цель программы базового уровня** – создание условий для изучения базового комплекса знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства и художественного творчества через овладение основ художественной культуры.

**Задачи:**

***Предметные:***

- дать базовые знания по профилю, предметной области;
- повысить художественно-образовательный уровень обучающихся.

***Метапредметные:***

- развить художественные способности, фантазию, воображение, творческие способности;
- развить логическое мышление, пространственное представление, память, внимание;
- развивать навыки планирования и прогнозирования деятельности, самоконтроля, самооценки и взаимооценки.

***Личностные:***

- воспитать личностные качества: трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, аккуратность, ответственность;
- воспитать морально-нравственные качества: доброту, отзывчивость, терпение, честность.

### **1.3. Содержание программы**

#### **1.3.1. Учебный план**

**первого года обучения (стартовый уровень):**



№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Презентация программы «Я рисую мир» (изобразительное искусство)	8	8	-	
<b>1</b>	<b>Раздел 1 «Введение в программу»</b>				
1.1	Вводное занятие. Инструктажи	2	1	1	Собеседование
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>2</b>	<b>Раздел 2 «У кого учился первый художник?»</b>				
2.1	Волшебная палочка художника	2	1	1	Выставка
2.2	История карандаша	2	1	1	Выставка
2.3	Техника работы карандашом	10	4	6	Зачёт
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	
<b>3</b>	<b>Раздел 3 «Помощники карандаша»</b>				
3.1	Весёлая семейка карандашей	6	2	4	Открытое занятие
3.2	Чудо фломастеры	6	2	4	выставка
3.3	Разноцветные мелки	6	2	4	Выставка
3.4	Царство графики	8	2	6	Выставка
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	
<b>4</b>	<b>Раздел 4 «Загадки композиции»</b>				
4.1	Большой и маленький предмет	8	2	6	Выставка
4.2	Расположение предметов по центру	8	2	6	Выставка
4.3	Взаимосвязь двух предметов на плоскости	8	2	6	Выставка
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	
<b>5</b>	<b>Раздел 5 «Волшебный мир красок»</b>				
5.1	Три основных цвета	6	2	4	Выставка
5.2	Смешенные цвета	6	2	4	Выставка
5.3	Семь цветов радуги	6	2	4	Зачёт
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	
<b>6</b>	<b>Раздел 6 «Сказочный мир творчества»</b>				
6.1	Орнамент	8	2	6	Выставка
6.2	Лепка	10	2	8	Выставка
6.3	Аппликация	10	2	8	Выставка
6.4	Работа с различными материалами и в разнообразных техниках	8	-	8	Открытое занятие
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	
<b>7</b>	<b>Раздел 7 «Рисуем сказку»</b>				
7.1	Что такое сюжет? Композиция сюжета	4	2	2	Выставка
7.2	Выбор техники выполнения работы	4	2	2	Выставка
7.3	Цветовая палитра работы	8	2	6	Конкурс
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	
<b>8</b>	<b>Раздел 8 «Волшебные краски»</b>				
8.1	Раскрашиваем мир предметов	18	3	15	Выставка
8.2	Раскрашиваем мир предметов	18	3	15	Презентация
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	
	<b>ИТОГО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>180</b>	<b>46</b>	<b>134</b>	

**второго года обучения (базовый уровень):**

№	Название разделов, тем	Количество часов	Форма аттестации/
---	------------------------	------------------	-------------------

п/п		Всего	Теория	Практика	контроля
<b>1</b>	<b>Раздел 1 «Введение в программу»</b>				
1.1	Вводное занятие. Инструктажи	2	1	1	Собеседование
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>2</b>	<b>Раздел 2 «Живописная техника»</b>				
2.1	Цветовой круг	4	1	3	Выставка
2.2	Техника работы акварелью	6	2	4	Выставка
2.3	Разноцветная палитра акварели	10	2	8	Выставка
2.4	Техника работы гуашью	10	2	8	Выставка
2.5	Загадки белой и чёрной краски	8	1	7	Выставка
2.6	Цвета праздника	6	1	5	Выставка
2.7	Декоративная роспись гуашью	6	1	5	Открытое занятия
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	
<b>3</b>	<b>Раздел 3 «Графическая техника»</b>				
3.1	Линия, штрих, пятно	6	2	4	Выставка
3.2	Чёрное и белое	10	2	8	Выставка
3.3	Контур предметов	10	2	8	Выставка
3.4	Контур штриховка цвет	12	2	10	Выставка
3.5	Царство графики	14	2	12	Защита творческих работ
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>52</b>	<b>10</b>	<b>42</b>	
<b>4</b>	<b>Раздел 4 «Декоративная техника»</b>				
4.1	От узора до орнамента	4	2	2	Выставка
4.2	Народный орнамент	12	2	10	Выставка
4.3	Народная игрушка	12	2	10	Защита творческих работ
4.4	Русская Матрёшка	12	2	10	Защита творческих работ
4.5	Аппликация	10	2	8	Выставка
4.6	Разноцветная мозаика	8	2	6	Конкурс
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>58</b>	<b>12</b>	<b>46</b>	
<b>5</b>	<b>Раздел 5 «Объемная техника изображения»</b>				
5.1	Пластилиновый мир	12	3	9	Выставка
5.2	Бумажная пластика	14	3	11	Выставка
5.3	Дары природы	12	3	9	Открытое занятие
5.4	Волшебные материалы	16	3	13	Выставка
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>54</b>	<b>12</b>	<b>42</b>	
<b>6</b>	<b>Раздел 6 «Мир творчества»</b>				
6.1	Глиняное творчество	24	6	18	Выставка
6.2	Творческие новинки	30	6	24	Конкурс
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>54</b>	<b>12</b>	<b>42</b>	
	<b>ИТОГО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>270</b>	<b>58</b>	<b>212</b>	

третьего года обучения (базовый уровень):

№ п/п	Названия разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Раздел 1 «Введение в программу»</b>				
1.1	Вводное занятие. Инструктажи	2	1	1	Собеседование
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>2</b>	<b>Раздел 2 «Графическая техника»</b>				

2.1	Законы перспективы	12	3	9	Тестирование
2.2	Построение геометрических тел	15	3	12	Тестирование
2.3	Законы светотени	6	2	4	Тестирование
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>33</b>	<b>8</b>	<b>25</b>	
<b>3</b>	<b>Раздел 3 «Живописная техника»</b>				
3.1	Цветовая палитра	18	5	13	Тестирование
3.2	Передача объёма цветом	27	5	22	Тестирование
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>45</b>	<b>10</b>	<b>35</b>	
<b>4</b>	<b>Раздел 4 «Работа над постановками (с натуры)»</b>				
4.1	Постановка из 3 предметов	15	5	10	Выставка
4.2	Постановка с драпировкой	15	5	10	Выставка
4.3	Зарисовки природы	15	5	10	Открытое занятие
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>45</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	
<b>5</b>	<b>Раздел 5 «Декоративная техника»</b>				
5.1	Изделия народных промыслов	9	2	7	Презентация
5.2	Изразцы	9	3	6	Презентация
5.3	Гжельская роспись	9	3	6	Презентация
5.4	Хохломская роспись	9	3	6	Презентация
5.5	Городецкая роспись	9	3	6	Презентация
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>45</b>	<b>14</b>	<b>31</b>	
<b>6</b>	<b>Раздел 6 «Жанры изобразительного искусства»</b>				
6.1	Портрет	15	5	10	Выставка
6.2	Натюрморт	9	2	7	Выставка
6.3	Пейзаж	9	2	7	Выставка
6.4	Сюжетные картины	11	1	10	Конкурс
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>44</b>	<b>11</b>	<b>34</b>	
<b>7</b>	<b>Раздел 7 «Наброски и зарисовки»</b>				
7.1	Мои первые наброски	27	7	20	Выставка
7.2	Летние зарисовки	27	7	20	Выставка
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>54</b>	<b>14</b>	<b>40</b>	
	<b>ИТОГО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>270</b>	<b>60</b>	<b>156</b>	

четвертого года обучения (базовый уровень):

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Раздел 1 «Введение в программу»</b>				
1.1	Вводное занятие. Инструктажи	2	1	1	Собеседование
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>2</b>	<b>Раздел «Виды изобразительного искусства»</b>				
2.1	Живопись Выполнение работ акварелью, гуашью, пастелью, цветными карандашами	12	3	9	Конкурс
2.2	Графика Выполнение работ тушью, углём и другими материалами	12	3	9	Конкурс
2.3	Скульптура	9	3	6	Конкурс
2.4	Архитектура	9	3	6	Конкурс
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>45</b>	<b>12</b>	<b>33</b>	
<b>3</b>	<b>Раздел 3 «Декоративно-прикладное творчество»</b>				
3.1	Роспись по стеклу Витражи	12	2	10	Защита творческих работ
3.2	Палехская роспись	12	2	10	Защита творческих работ

					бот
3.3	Жолтовские подносы	9	3	6	Защита творческих работ
3.4	Изготовления поделок, сувениров	12	2	10	Конкурс
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>45</b>	<b>9</b>	<b>36</b>	
<b>4</b>	<b>Раздел 4 «Русское изобразительное искусство»</b>				
4.1	Русское искусство 18 века	12	2	10	Презентация
4.2	Русское искусство 19 века	12	2	10	Презентация
4.3	Русское искусство 20 века	12	2	10	Презентация
4.4	Творчество ивановских художников	9	3	6	Презентация
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>45</b>	<b>9</b>	<b>36</b>	
<b>5</b>	<b>Раздел 5 «Зарубежное искусство»</b>				
5.1	Искусство эпохи Возрождения	12	2	10	Презентация
5.2	Искусство Востока	12	2	10	Презентация
5.3	Искусство Америки	12	2	10	Презентация
5.4	Искусство Европы	9	3	6	Презентация
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>45</b>	<b>9</b>	<b>36</b>	
<b>6</b>	<b>Раздел 6 «Самостоятельный выбор работ по видам и жанрам»</b>				
6.1	Самостоятельный выбор работ по видам и жанрам	36	6	30	Защита проектов
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	
<b>7</b>	<b>Раздел 7 «Творческая мастерская»</b>				
7.1	Летний альбом	26	6	20	Открытое занятие
7.2	Музейный альбом	26	6	20	Презентация
	<b>Итого часов раздела</b>	<b>52</b>	<b>14</b>	<b>40</b>	
	<b>ИТОГО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>270</b>	<b>48</b>	<b>168</b>	

### 1.3.2. Содержание учебного плана

#### Содержание программы первого года обучения (стартовый уровень):

**Презентация программы «Я рисую мир» (изобразительное искусство):**

*Теория:* презентация программы. Игры на знакомство.

**Раздел 1 «Введение в программу»:**

**1.1 Вводное занятие. Инструктажи:**

*Теория:* правила техники безопасности, содержание и организация обучения в новом учебном году. Инструктажи по ТБ.

*Практика:* игра «Мой первый рисунок».

**Раздел 2 «У кого учился первый художник?»**

*Теория:* беседа об истории карандаша. Техника работы карандашом.

*Практика:* рисование отгадок на загадки, обведение контуром простых плоских предметов, рисование простых изображений предметов. Создание рисунков в карандаше на заданные темы.

### **Раздел 3 «Помощники карандаша»:**

*Теория:* определение цвета предмета, ознакомление с понятием цветной контур. Знакомство с понятием черное и белое, техникой смешанного штриха. Техника выполнения работ фломастерами, цветными мелками.

*Практика:* штриховка по форме предмета. Растирание цвета. Цветные картинки. Черный контур в рисунке (лубок). Рисунок «Ночной город». Выполнение творческих работ в различных техниках.

### **Раздел 4 «Загадки композиции»:**

*Теория:* правила расположения предметов в композиции. Взаимосвязь предметов композиции.

*Практика:* большой и маленький предмет. Расположение предмета по центру. Создание композиции из двух и более предметов. Выполнение творческих работ с использованием законов композиции.

### **Раздел 5 «Волшебный мир красок»:**

*Теория:* техника работы акварелью. Техника работы гуашью. Понятие о трех основных цветах. Разноцветная палитра. Холодные и теплые цвета.

*Практика:* выполнение работ акварелью. Выполнение работ гуашью (заливка цветом желтым, красным и синим).

### **Раздел 6 «Сказочный мир творчества»:**

*Теория:* знакомство с определением орнамента, симметрией, стилизацией ритмом, видами

Техника работы с пластилином комбинаторным способом и способом вытягивания. Работа со стеклой. Техника сложения бумаги по правилам симметрии. Работа с мелкими формами без предварительной разметки. Техника безопасной работы с ножницами. Техника оригами. Особенности выполнения. Техники тампования, набрызга и др.

*Практика:* рисование орнаментов:

- из геометрических фигур;
- украшение коврика.

Прослушивание весеннего пения птиц. Отгадывание загадок о птицах. Повествование о птицах в сказках и легендах. Создание коллективной работы «Птичий базар». Создание плоскостной картины из пластилина «Подводный мир». Создание аппликации «Богатырь». Чтение стихотворения «Яблоки». Отгадывание загадок о фруктах. Работа с цветной бумагой, муляжами фруктов. Создание композиции «Фрукты на блюде». Создание животных в технике «Оригами». Выполнение работ в различных техниках.

### **Раздел 7 «Рисуем сказку»:**

*Теория:* понятие сюжета. Композиция и цветовая гамма сюжета. Главный герой. Окружающая обстановка в сюжете. Мелкие дополнения в сюжете.

*Практика:* различная техника выполнения работы. Рисование сюжетных картин в различных техниках, разными материалами.

### **Раздел 8 «Волшебные раскраски»:**

*Теория:* Повторение и закрепление пройденного материала.

*Практика:* выполнение творческих работ.

## **Содержание программы второго года обучения (базовый уровень):**

### **Раздел 1 «Введение в программу»:**

#### ***1.1 Вводное занятие. Инструктажи:***

*Теория:* инструктажи по технике безопасности, пожарной безопасности, антитеррористической безопасности, правила поведения на занятиях.

*Практика:* пленэр «Рисуем безопасно».

### **Раздел 2 «Живописная техника»:**

*Теория:* законы цветового круга. Растяжка цвета. Вливание цвета в цвет. Наложение одного цвета на другой. Получение светлых и тёмных оттенков. Порядок выполнения росписи.

*Практика:* рисунки, выполнены в тёплой и холодной гамме. Отрабатывается техника работы акварелью и гуашью. Уметь сочетать в работе тёмные и светлые цвета.

### **Раздел 3 «Графическая техника»:**

*Теория:* изучения графических приёмов (штрих, линия, пятно). Цветная графика.

*Практика:* рисунки на различные виды штриховки. Использование различных графических материалов.

### **Раздел 4 «Декоративная техника»:**

*Теория:* знакомство с народным узором и орнаментом. Изучаем приёмы работы с различными декоративными материалами. Народная игрушка. Виды. Способы изготовления. История русской Матрёшки. Мозаика.

*Практика:* учимся рисовать узоры и орнаменты. Выполняем декоративные работы. Создаём коллективные панно из различных материалов. Изготовление народной игрушки. Просмотр презентации о народной игрушке и русской матрёшке. Участие в викторине. Создание мозаичных панно.

### **Раздел 5 «Объемная техника изображения»:**

*Теория:* знакомство с объемными техниками изображения.

*Практика:* лепим из пластилина, конструируем из бумаги, природного и др. материала. Выполняем самостоятельные, творческие работы.

### **Раздел 6 «Мир творчества»:**

*Теория:* обучение работы с глиной.

*Практика:* работа с глиной. Выполняем работы в различных новых техниках.

## **Содержание программы третьего года обучения (базовый уровень):**

### **Раздел 1 «Введение в программу»:**

#### ***1.1 Вводное занятие. Инструктажи:***

*Теория:* инструктажи по технике безопасности, пожарной безопасности, антитеррористической безопасности, правила поведения на занятиях.

*Практика:* подготовка работ на выставку.

### **Раздел 2 «Графическая техника»:**

*Теория:* изучаем законы перспективы и светотени. Знакомство с техникой работы углем, тушью. Цветная графика.

*Практика:* рисунок, имеющий линию горизонта. Рисунок на построение геометрических тел. Рисунок, передающий воздушную перспективу. Светотень на кубических предметах, круглых предметах.

### **Раздел 3 «Живописная техника»:**

*Теория:* законы цветового круга. Правила передачи объема цветом. Акварельная техника. Пастельная техника.

*Практика:* рисунки, выполненные в теплой и холодной гамме. Получение светлых и темных оттенков акварелью, гуашью. Получение объема путем наложения одного тона на другой, быстрое получение нужного тона. Выполнение самостоятельно творческих работ.

### **Раздел 4 «Работа над постановками (с натуры)»:**

*Теория:* этапы работы над постановками. Рисование с натуры: особенности, техника.

*Практика:* постановка с овощами или фруктами. Постановка с цветами. Постановка из бытовых предметов. Постановка с драпировкой. Зарисовки природы.

### **Раздел 5 «Декоративная техника»:**

*Теория:* особенности декоративной техники. Виды народных промыслов. Изразцы. Гжельская, Хохломская, Городецкая росписи: история, особенности, техника выполнения. Городецкая росписи: история, особенности, техника выполнения.

*Практика:* графические зарисовки изразцов, роспись изразцов. Изображение сказочной птицы или животного по мотивам Гжельской росписи, составление коллективного панно «Цветы и птицы». Выполнение упражнений на бумаге по мотивам хохломской росписи. Выполнение упражнений на бумаге по мотивам городецкой росписи

### **Раздел 6 «Жанры изобразительного искусства»:**

*Теория:* изучение пропорции лица человека. Правила построения предметов. Воздушная и линейная перспектива. Правила композиции сюжета.



*Практика:* женский и мужской портрет. Различные виды натюрморта. Городской пейзаж и пейзаж по временам года. Сюжет по различным темам. Создание проектов индивидуальных, парных, групповых.

## **Раздел 7 «Наброски и зарисовки»:**

*Теория:* изучение техники выполнения набросков и зарисовок.

*Практика:* работа на пленэре. Самостоятельная работа.

## **Содержание программы четвертого года обучения (базовый уровень):**

### **Раздел 1 «Введение в программу»:**

#### **1.1 Вводное занятие. Инструктажи:**

*Теория:* инструктажи по технике безопасности, пожарной безопасности, антитеррористической безопасности, правила поведения на занятиях.

*Практика:* подготовка работ на выставку.

### **Раздел 2 «Виды изобразительного искусства»:**

*Теория:* детальное рассмотрение отдельных видов изобразительного искусства и совершенствование художественного мастерства.

*Практика:* живопись. Натюрморт (гуашь). Пейзаж (акварель). Сюжет (цветные карандаши). Портрет (пастель). Графика – портрет, натюрморт, пейзаж. Граффити. Скульптурное изображение предметов животных и людей. Архитектурные сооружения из различных материалов.

### **Раздел 3 «Декоративно-прикладное творчество»:**

*Теория:* изучение техники работы с различными материалами декоративно-прикладного искусства. Витраж. Техника росписи по стеклу. Палехская, жостовская росписи.

*Практика:* палехская роспись. Роспись по стеклу. Творческая работа. Роспись подноса по собственному замыслу в традициях Жостова. Изготовление поделок и сувениров.

### **Раздел 4 «Русское изобразительное искусство»:**

*Теория:* знакомство с историей русского изобразительного искусства, с творчеством великих русских художников.

*Практика:* посещение музеев, просмотр видеофильмов, работа с репродукциями русских художников. Создание электронных презентаций. Написание отзывов.

### **Раздел 5 «Зарубежное искусство»:**

*Теория:* знакомство с историей зарубежного изобразительного искусства, с творчеством зарубежных художников.

*Практика:* японское искусство. Эпоха Возрождения. Искусство Америки. Искусство Европы. Посещение музеев, просмотр видеофильмов, работа с репродукциями. Создание электронных презентаций.

### **Раздел 6 «Самостоятельный выбор работ по видам и жанрам»:**

*Практика:* выполнение самостоятельной творческой работы по теме. Создание индивид, парных и групповых проектов.

### **Раздел 7 «Творческая мастерская»:**

*Теория:* закрепляем навыки работы на пленэре. Изучаем творчество любимых художников.

*Практика:* выполняем летние работы в различных видах изобразительного искусства.

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Результаты программы стартового уровня обучения:**

#### ***Предметные:***

- знакомы с основными практическими приемами и навыками изобразительного искусства, техниками исполнения в лепке, аппликации и других видах художественной деятельности;
- приобрели первоначальные знания о названии основных и составных цветов, их эмоциональной характеристике;
- обучены пользоваться кистью, красками, палитрой, использовать площадь листа;
- умеют изображать предметы различных форм;

- владеют первоначальным навыкам выразительного использования цветов, подбору красок в соответствии с передаваемым в рисунке настроением.

***Метапредметные:***

- развиты ассоциативное и образное мышление, фантазия, воображение, творческие способности;
- развиты умение слышать, выражать свою мысль;
- развиты память, внимание, мышление.

***Личностные:***

- сформировано эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- воспитаны усидчивость, терпение, аккуратность;
- воспитаны дружелюбие, навыки сотрудничества, взаимопомощи, доброжелательного отношения, совместной организации труда;
- воспитано уважительное отношение к традициям, нравам русского народа, связанным с художественным творчеством.

**Результаты программы базового уровня обучения:**

***Предметные:***

- владеют базовыми знаниями по профилю, предметной области;
- повышен художественно-образовательный уровень обучающихся.

***Метапредметные:***

- развиты художественные способности, фантазия, воображение, творческие способности;
- развиты логическое мышление, пространственное представление, память, внимание;
- развиты навыки планирования и прогнозирования деятельности, самоконтроля, самооценки и взаимооценки.

***Личностные:***

- воспитаны личностные качества: трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, аккуратность, ответственность;
- воспитаны морально-нравственные качества: доброта, отзывчивость, терпение, честность.

## **2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Условия реализации программы**

Занятия проводятся на базе МБУ ДО «ЦРДО». Для успешной работы по программе имеются:

- хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- оборудование – столы, стулья, мольберты, шкафы, компьютер, проектор, фотоаппарат;
- наглядные пособия;
- инструменты и материалы: краски, карандаши, ластик, фломастеры, альбомы, маркеры, баночки с водой, ножницы, цветная бумага, пластилин и т. д.
- методические пособия и литература по изобразительному искусству (учебные пособия; DVD; CD-диски; видео и аудио материалы; репродукции; альбомы и т. д.).

2 раза в год проводятся инструктажи: по технике безопасности, по противопожарной безопасности, по антитеррористическим мероприятиям, правилам поведения в объединении и на территории школы. В течение года осуществляется контроль над выполнением всех правил.

Необходимым условием реализации программы является посещение педагогом курсов повышения квалификации, а также самообразование: посещение занятий коллег по профилю, методических объединений, участие в работе мастер-классов.

Занятия проводит педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Бабаева Евгения Валерьевна.

Осуществляется связь студии «Контраст» с другими творческими коллективами учреждения.

## **2.2. Формы аттестации обучающихся**

Для обучающихся объединения предусмотрена обязательная для проведения промежуточная и итоговая аттестация по «Методике определения результатов образовательной деятельности», которая включает в себя оценку уровня теоретической и практической подготовки, оценку уровня развития и воспитанности обучающихся.

Сроки проведения промежуточной аттестации – первое полугодие учебного года (декабрь), во втором полугодии учебного года (май) проводится итоговая аттестация.

Формы аттестации обучающихся: тестирование, презентации, выставка работ, собеседование, защита творческих работ и проектов, участие в конкурсах художественного мастерства, открытые занятия.

## **2.3. Оценочные материалы**

Разработан и применяется в качестве оценочного материала пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающихся в соответствии с планируемыми результатами программы: предметными, метапредметными и личностными.

Предметные результаты деятельности:

- Методика «Взаимосвязь самосознания, функции субъекта жизнедеятельности и системы «Я – мир» (оценка результатов обучения, взаимодействия в коллективе, оценка формирования мировоззрения, мышления, морально-нравственного сознания, здорового и безопасного образа жизни, оценка самоконтроля, самооценки в учебной и познавательной деятельности, культуры общения со взрослыми и сверстниками).

Формы применения методики педагогом:

- тестирование.

Предметные результаты деятельности:

Педагогическая диагностика: уровень актуальных знаний и навыков, необходимых для реализации программы (входная диагностика и диагностика итоговая – перевод на следующий год обучения).

Метапредметные результаты деятельности:

1. Методики для обучающихся младшего школьного возраста:
  - Методика «Лесенка» автор В.Г. Щур;
  - Тест дивергентного мышления Вильямса.
2. Методика определения коммуникативной толерантности (В. Бойко);
3. Тест по определению развития волевых качеств.

Личностные результаты деятельности:

1. Методика для изучения социализированности личности обучающегося (автор Рожков);
1. Уровень воспитанности обучающихся (методика Н. П. Капустина).

#### **2.4. Методические материалы**

Обучение детей проходят по нескольким формам:

1. Массовая – работа коллектива направлена на выполнение одного задания;
2. Групповая – выполнение задания разделено между группами одного коллектива по уровню сложности, либо видам работы;
3. Индивидуальная – работа ведется с каждым обучающимся индивидуально.

Организация учебного процесса в рамках одного занятия состоит из следующих этапов:

- 1) организационно-подготовительный этап – подготовка рабочего места, материалов к занятию;
- 2) основной этап:
  - создание мотивации и постановка цели;
  - объяснение нового материала;
  - выполнение практической работы (самостоятельные, творческие работы обучающихся).

3) заключительный этап – подведение итогов занятия, рефлексия.

Для проведения занятий имеются все необходимые материалы и учебные пособия. Занятия проводятся с использованием раздаточных, дидактических материалов, образцов, шаблонов, цветных репродукций известных отечественных и зарубежных художников, аудио- и видеотрегментов, макетов и постановочного материала.

Работа по программе строится по типовым методикам. В образовательной деятельности широко используется методика обучения художественному творчеству по Неменскому Б. М. Также привносятся собственные наработки в содержание занятий, их организацию и проведение. Занятия проходят в формах: беседы, обучающей игры, объяснения нового материала, викторины, выставки, выполнения практических заданий, самостоятельных, творческих работ, экскурсий, создания презентаций, создание проектов и т. д.

В образовательной деятельности используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, рассказ, беседа); наглядный (использование наглядных дидактических, раздаточных материалов; показ презентаций, видеороликов; работа с иллюстрациями, репродукциями картин и т. д.); практический (демонстрация навыка работы педагогом, выполнение практических, самостоятельных, творческих работ). На занятиях применяется игровой метод обучения, так как программа рассчитана на обучающихся младшего школьного возраста.

В воспитательной деятельности применяются методы убеждения, поощрения, стимулирования и мотивации. Основой организации образовательного процесса на базовом уровне освоения программы является личностно-ориентированная и информационно-коммуникационная педагогические технологии, а также технология проектная деятельность.

## **2.5. Список литературы**

1. Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты / Г. В. Беда. – М. : Просвещение, 2019. – 188 с.

2. Вачьянц, А. М. Западноевропейское Средневековье / А. М. Вачьянц. – М.: Айрис-Пресс, 2017. – 134 с.
3. Власов, В. Г. Большой энциклопедический словарь изобразительного искусства / В. Г. Власов. – М.: СПб. Лита, 2017.
4. Дмитриева, Н. А. Краткая история искусств / Н. А. Дмитриева. – М.: Искусство. – 25 см. Вып. 3: Страны Западной Европы XIX века; Россия XIX века. – М.: Искусство, 2017. – 350 с.
5. Смит, А. Энциклопедия рисования / Ред. Аластер Смит и Джуди Тетчелл; Оформление Найджел Рис; Доп. оформление Фионы Браун; Пер. с англ. Татьяны Покидаевой. – М.: РОСМЭН, 2018. – 128 с.

#### **Список литературы для обучающихся:**

1. Мейстер, А. Г. Бумажная пластика / А. Г. Мейстер. – М.: Росмэн, 2021. – 64 с.
2. Молцмен, С. Рисуем пейзаж / С. Молцмен; перевод с англ. А. Ф. Зиновьев. – 2 –е изд. Минск: ООО Попурри, 2019. – 144 с.
3. Солга, К. Учимся рисовать! [Текст] / К. Солга; пер.: Скурко Е. – Москва: «Гамма», 2018. – 48 с.
4. Сэвидж-Хаббард, К. Приключения в мире живописи [Текст] / К. Сэвидж-Хаббард, Р. Спейшер; пер.: Скурко Е. – Москва: Издат. дом «Гамма», 2018. – 48 с.
5. Туберовская, О. М. В гостях у картин. Рассказы о живописи / О. М. Туберовская. – М.: Детская литература, 2017. – 160 с.

#### **Интернет-источники:**

1. [http://www.itn.ru/communities.aspx?cat\\_no=4262&lib\\_no=4318&tmpl=lib](http://www.itn.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=4318&tmpl=lib)
2. <http://vaulchenko.narod.ru/index.html>
3. <http://www.uchportal.ru/load/149>
4. <http://festival.1september.ru/articles/subjects/28>

**3. «Воспитание» (рабочая программа воспитания) студии художественного творчества «Контраст»**



Рабочая программа воспитания студии художественного творчества «Контраст» является самостоятельной, логически завершенной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я рисую мир». Деятельность изостудии «Контраст» имеет художественную направленность. Количество обучающихся в группе студии изобразительного искусства «Контраст» составляет до от 12 до 15 человек согласно году обучения. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 6 до 14 лет. Форма работы: групповая, индивидуальная.

### 3.1. Цель и задачи воспитательной работы

**Цель:** поиск новых эффективных форм по духовному и нравственному развитию обучающихся в условиях быстро меняющегося мира через: воспитание инициативной личности с активной жизненной позицией, с развитыми интеллектуальными способностями, творческим отношением к миру, чувством личной ответственности, способной к преобразовательной продуктивной деятельности, направленной на сохранение традиций народной культуры России, родного края и мировой культуры.

**Задачи:**

- реализовать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися;
- реализовать потенциал творческого объединения в воспитании обучающихся, поддерживать их активное участие в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- реализовать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия между детьми разного возраста, мотивировать к саморазвитию и самореализации;

- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения художественной направленности в будущей профессии;
- формировать у детей и подростков нравственные ценности, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию интересов и личностных качеств, делающие её способной противостоять негативным факторам современного общества и выстраивать свою жизнь на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

### **3.2. Приоритетные направления деятельности**

В студии художественного творчества «Контраст» приоритет отдан следующим направлениям воспитательной работы с обучающимися:

#### Гражданско-правовому воспитанию:

**Целевые ориентации:** осмысление себя как гражданина общества: права и обязанности; усвоение основ национальной культуры.

**Деятельность:** права и обязанности; экономическое просвещение; национальное самосознание.

#### Патриотическому и духовно-нравственному воспитанию:

**Целевые ориентации:** знакомство с истоками национальной культуры, формирование чувства гордости за свой народ, уважения к его свершениям, героическому прошлому и принципам толерантности, как к многонациональному государству.

#### Профориентационному воспитанию:

**Целевые ориентации:** отработка навыков трудового поведения; вооружения основными навыками самообслуживания; осмысление необходимости трудовой деятельности, развитие потребностей трудиться; овладение общей ориентировкой в мире профессий и навыками профессионального труда; овладение основами экономической грамотности.

**Деятельность:** осмысление необходимости трудовой деятельности; профессиональная подготовка; общая ориентация в мире профессий.

#### Культурно – творческому воспитанию:

**Целевые ориентации:** развития механизмов творческого восприятия мышления; развитие чувства восхищения прекрасным и бережного к нему отношения; формирование духовных запасов личности каждого обучающегося.

**Деятельность:** развитие практических умений, приобщение обучающихся к разнообразным жанрам искусства, к культурному наследию общества, участие в мероприятиях.

Экологическому воспитанию:

**Целевые ориентации:** воспитание экологически целесообразного поведения как показателя духовного развития личности.

**Деятельность:** развитие экологического сознания и устойчивого экологического поведения

### **3.3. Формы и методы воспитательной работы**

Выбор форм и методов воспитательной работы в студии художественного творчества «Контраст» зависел:

- от поставленных целей и задач, обусловленных познавательно-развивающей деятельностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Я рисую мир»;
- от возрастных и личностных особенностей детей и подростков, посещающих объединение;
- от предполагаемых промежуточных и конечных результатов.

Использование разнообразных форм и методов позволяет наполнить воспитательный процесс в объединении конкретным содержанием.

**Формы воспитания** (индивидуальные): беседа, разговор, наблюдение, обмен мнениями, совместный поиск решения проблемы, помощь родителей (законных представителей).

**Формы воспитательной работы:** учебные занятия, экскурсии, встречи с людьми разных профессий, просмотры и обсуждение видеофильмов, ролевые игры, развлекательные программы, детские и семейные праздники, конкурсы, выставки, творческие мастерские, и другие.

## Методы воспитательной работы:

Методы формирования сознания личности	Методы организации деятельности и формирования опыта поведения	Методы мотивации деятельности и поведения
Беседа, внушение, контроль, объяснение, пример, рассказ, совет, убеждение и другие	Задание, поручение, создание воспитывающих ситуаций, тренинг, упражнение и другие	Одобрение, поощрение, создание ситуации успеха, соревнование, создание ситуаций для эмоционально-нравственных переживаний и другие

### 3.4. Планируемые результаты воспитательной работы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, а деятельность педагога нацелена на перспективу развития и становления личности обучающегося. Результаты достижения цели воспитания представлены целевыми ориентирами.

1. Профессиональное самоопределение, с учётом интересов обучающихся;
2. Качественное дополнительное образование через создание положительной мотивации к обучению;
3. Навык общения, отзывчивость к ближнему, к сверстникам и окружающим, радоваться успехам других, требовательность к себе, адекватная оценка поступков собственных и других людей в соответствии с общечеловеческими нормами этики и морали;
4. Воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

### 3.5. Календарный план воспитательной работы студии художественного творчества «Контраст»

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия, события</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Ответственные</b>
<b><i>МОДУЛЬ «Учебное занятие»</i></b>				
1.	Участие во Все российские недели по безопасности.	очно-заочная	сентябрь	Бабаева Е.В.
2.	Участие в областном конкурсе иллюстраций по литературным произведениям	заочная	октябрь	Бабаева Е.В.
3.	Участие в Муниципальном этапе XXII областного фестиваля детского творчества «Рождественский подарок»	заочно	октябрь-декабрь	Бабаева Е.В.
4.	Участие в Муниципальном этапе XI открытой выставки-конкурса декоративно-прикладного, изобразительного и литературного творчества и фотографии «По странам и континентам»	заочно	ноябрь-декабрь	Бабаева Е.В.
5.	Участие в Фестивале национальных культур «Фестивальные огни дружбы»	заочно	ноябрь	Бабаева Е.В.
6.	Участие в Муниципальном конкурсе детского рисунка «Охрана труда глазами детей»	заочно	ноябрь-декабрь	Бабаева Е.В.

7.	Участие в Городской выставке-конкурса детского творчества «Новогодний серпантин – 2023»	заочно	декабрь-январь	Бабаева Е.В.
8.	Участие в фестивале творчества для детей с ОВЗ «Радуга талантов»	заочно	декабрь-январь	Бабаева Е.В.
9.	Участие в городской выставке-конкурса детского декоративно-прикладного творчества «Малахитовая шкатулка – 2023», посвященная Году педагога и наставника.	заочно	март-апрель	Бабаева Е.В.
10.	Участие в Муниципальном этапе XXIII областного фестиваля детского творчества «Светлый праздник».	заочно	апрель	Бабаева Е.В.
11.	Участие во всероссийских исследовательских проектах, конкурсах.	заочно	в течение года	Бабаева Е.В.
12.	Участие в акциях	очно-заочно	по отдельному графику	Бабаева Е.В.
<b>МОДУЛЬ «Детское объединение»</b>				
1.	Организация праздничных мероприятий, посвященному: - «День рождение студии»; - «Здравствуй, праздник Новый год»;	очно	По отдельному плану	Бабаева Е.В. Родительский комитет

	- «День Именинника»; -«Торжественное подведение итогов года»;			
2.	Участие в Неделе добра — посещение тяжелобольных детей на дому с подарками, сделанными руками детей из творческих объединений Учреждения	очно	апрель	Бабаева Е.В. Родительский комитет
3.	Мастер-классы» для родителей и детей по изготовлению сувениров и подарков своими руками .	очно	по отдельному плану	Бабаева Е.В.
4.	Работа в творческих мастерских «Веселые занятия» демонстрация старшими обучающимися младшим своих творческих достижений, совместное выполнение заданий.	очно	по отдельному плану в каникулярный период	Бабаева Е.В.
5.	Встреча с интересными людьми нашего города: - с художниками - с сотрудниками МЧС - встреча с курсантами ВПША «Высота»	очно	по отдельному плану в каникулярный период	Бабаева Е.В.

6.	Посещение театров, кинотеатров, выставок, музеев и т.п.	очно	по отдельному плану	Бабаева Е.В.
7.	Организация поездок, выходов в город с экскурсиями и участием в мастер-классах по декоративно-прикладному творчеству и изобразительному искусству.	очно	по отдельному плану	Бабаева Е.В.

### **МОДУЛЬ «Воспитательная среда»**

#### **СЕНТЯБРЬ**

1. **Викторина** «Что я знаю, что умею». Мероприятие, посвящённое началу учебного года. Подготовка к учебным занятиям
2. **Выставка плакатов**, посвящённые памяти погибших в городе Беслане и жертв терроризма.

#### **ОКТАБРЬ**

1. **Выставка творческих работ** к Дню пожилого человека.
2. **Участие в городском проекте** «Активные каникулы»
3. **Восхождение к истокам русской национальной культуры**

**Игровая программа** «Золотые ворота».

#### **НОЯБРЬ**

1. **Праздничная программа** «Мама, милая мама», посвящённая Дню матери. Воспитание любви и уважения к матери. Знакомство детей с семейными традициями.
2. «Россия, Родина моя – многонациональная семья» (конкурс рисунков).

#### **ДЕКАБРЬ**

**Конкурсная программа** «Если сердце доброе у вас» (для детей с ОВЗ)  
**Праздничная программа** «С Новым Годом»

#### **ЯНВАРЬ**

1. **Праздничная программа** Восхождение к истокам русской национальной культуры «Пришла Коляда! Отвориай ворота!». Знакомство с христианскими традициями. Участие в представлении, привитие духовных, нравственных качеств.

#### **ФЕВРАЛЬ**



- 1. Конкурсно – игровая программа «Защитник Отечества»** посвящённая Дню защитников Отечества. Воспитание патриотических чувств. Мотивация детей на укрепление здоровья.

### ***МАРТ***

- 1. Праздничная программа «От сердца к сердцу путь проложим»**, посвящённая Международному дню 8-Марта . Развитие коммуникативных качеств у детей. Воспитание любви к матери. Выставка «Портрет Матери»
- 2. Восхождение к истокам русской национальной культуры «Широкая масленица»**. (выставка работ)

### ***АПРЕЛЬ***

**1.Участие в акции «Таинственный космос»**. Развитие познавательного интереса детей к истории космонавтики. Воспитание патриотизма и гордости за достижения страны в области космонавтики.

**2.Участие в акции Неделя добра «И ляжет на душу добро»**. Выход с подарками, сделанными руками детей на дом к тяжелобольным детям, для знакомства, общения, помощи.

### ***МАЙ***

**1.Участие в вернисаже-конкурсе детского рисунка «Великая Победа»**  
Знакомство с героическими фактами из истории страны.

**2. Семейный конкурс «Дом, где тебя любят и ждут»** Организация комфортной семейной обстановки в клубе. Привлечение родителей и детей к активному участию в жизни клуба.

### ***ИЮНЬ***

- 1. Праздничное мероприятие**, посвященное Международному дню защиты детей «Вот оно какое, наше лето»

### ***АВГУСТ***

**1.Игровая программа «Прощай, лето!»**. Организация спортивного мероприятия. Привлечение детей и родителей к здоровому образу жизни.

### ***МОДУЛЬ «Работа с родителями»***

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия, события</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Сроки проведения Ответственный</b>
1.	Сбор информации и анализ данных о семье	Беседа	Август-сентябрь Бабаева Е.В.

2.	«Ребенок и его эмоциональный мир» «Родители и организация процесса обучения детей с привлечением Интернет-ресурсов.	Беседа	По отдельному плану Бабаева Е.В педагоги-психологи	
3.	Родительские собрания	Беседа	сентябрь, январь, июнь	Бабаева Е.В.
4.	Выходы на выставки, просмотр кинофильмов, театров, цирка и т.п. Выезды за пределы города	Экскурсии, мастер-классы	По отдельному плану Бабаева Е.В. родительский комитет	
<b>МОДУЛЬ «Безопасность»</b>				
1.	Первичный инструктаж по охране труда, правилам пожарной безопасности, поведения на дороге, поведения при угрозе ЧС и теракта.	Игровая программа	сентябрь март	Бабаева Е.В.
2.	Проведение бесед по антикоррупционному поведению	Беседа	октябрь	Бабаева Е.В.
3.	Проведение бесед по информационной безопасности в сети Интернет	Беседа	ноябрь январь	Бабаева Е.В.
4.	Беседы по профилактике разрешения конфликтных ситуаций	Беседа	декабрь	Бабаева Е.В.
5.	Проведение бесед о здоровом образе жизни	Беседа	апрель	Бабаева Е.В.
6.	Правила поведения в общественных местах в летнее время, правила поведения у водоемов.	Беседа	июнь	Бабаева Е.В.

#### 4. Приложения

#### 4.1 Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов в год	Режим занятий
2-й г/о	1 сентября 2023г.	31 августа 2023г.  31 мая 2024г.	45	135	270	3 раза в неделю по 2 часа
3-й г/о	1 сентября 2023г.	31 августа 2023г. 31 мая 2024г	45	135	270	2 раза в неделю по 3 часа
4-й г/о	1 сентября 2023г.	31 августа 2023г 31 мая 2024г	45	135	270	2 раза в неделю по 3 часа