

Управление образования Администрации города Иванова
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр гражданского и патриотического воспитания «Высота»

Согласовано с
Методическим советом
Протокол № 2
от 17.07.2023 г.



А. В. Ладихина
Приказ № 70/1-од
от 18.07.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

направленность художественная

название программы «Волшебная кисточка» (изобразительное искусство)

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 6-12 лет
Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Евгений Леонидович Стрункин

г. Иваново, 2023

СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»:

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы:
 - 1.3.1. Учебно-тематический план
 - 1.3.2. Содержание учебно-тематического плана
- 1.4. Планируемые результаты

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»:

- 2.1. Условия реализации программы
- 2.2. Формы аттестации обучающихся
- 2.3. Оценочные материалы
- 2.4. Методические материалы
- 2.5. Список

3. «Воспитание» (рабочая программа воспитания) объединения изобразительного искусства « Волшебная кисточка»

- 3.1. Цель и задачи воспитательной работы
- 3.2. Приоритетные направления деятельности
- 3.3. Формы и методы воспитательной работы
- 3.4. Планируемые результаты воспитательной работы
- 3.5. Календарный план воспитательной работы

4. Приложения

- 4.1 Календарный учебный график на 2023-2024 год

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я рисую мир» (изобразительное искусство) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
2. Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);
3. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р);
4. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196);
5. Приказом от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196»;
6. Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для челове-

ка факторов среды обитания» (вместе с СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарные правила и нормы ...»);

8. Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».

Направленность программы: художественная.

Уровни освоения: стартовый

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» направлена на развитие у детей художественных навыков и изучение различных техник изобразительного искусства.

Актуальность программы состоит в том, что обучающиеся, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению традициям русского народного творчества.

Отличительная особенность программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Особое значение придается в данной программе усвоению художественно-творческого опыта, обучению приёмам художественно-творческих действий.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что обучающиеся получают дополнительные знания по изобразительному искусству, декоративно-прикладному творчеству. При реализации программы повышается:

- образовательный уровень по истории искусства и краеведения;
- психологическая защищенность, коммуникативность, самооценка.

Краткая характеристика программы:

Адресат программы:

Начальный период обучения по программе занимает возрастной диапазон от 6 до 12 лет. Это обучающиеся младшего школьного возраста и среднего школьного возраста.

Основной деятельностью в этот период становится учение – приобретение новых знаний, умений и навыков, накопление систематических сведений об окружающем мире, природе и обществе. Характерная особенность обучающихся – ярко выраженная эмоциональность восприятия. В процессе обучения происходит перестройка восприятия, оно поднимается на более высокую степень развития, принимает характер целенаправленной и управляемой деятельности. В процессе обучения восприятие углубляется, становится более анализирующим, дифференцирующим, принимает характер организованного наблюдения.

У детей младшего и среднего возраста более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Они лучше и быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения. Обучающиеся склонны к механическому запоминанию без осознания смысловых связей внутри запоминаемого материала. Поэтому для лучшего запоминания очень важно на занятиях опираться на наглядный материал.

По направлению – изобразительное искусство.

По форме реализации – групповая. Состав групп – постоянный. Набор в группы – свободный, по желанию.

По возрасту – от 6 до 12 лет.

По срокам реализации – 1 год

База – МБОУ «Средняя школа № 53».

Количество часов занятий по программе:

- первый год обучения: 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа), количество часов в год – 144.

Форма обучения – очная,

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы стартового уровня – создание условий для знакомства обучающихся с простыми приемами и методами создания изображений через занятия изобразительной деятельностью.

Задачи:

Предметные:

- познакомить с основными понятиями, терминами и определениями изобразительного искусства;
- формировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека);
- формировать умения в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности.

Метапредметные:

- развить способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- развить наблюдательность, любознательность, память, пространственные представления;
- развить слаженную координацию действий руки, глаза и мысли, художественный вкус.

Личностные:

- развить нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;

- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план обучения **первого года** обучения (стартовый уровень) программы:

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Презентация программы «Волшебная кисточка»	8	4	4	Собеседование
1	Раздел 1 «Введение в программу»				
1.1	Вводное занятие. Инструктажи	2	2	-	Собеседование
	Итого часов раздела	2	2	-	
2	Раздел 2 «Основы цветоведения»				
2.1	Цветовая гамма	4	1	3	Собеседование
2.2	Правила построения цветового круга	7	1	6	Собеседование
2.3	Холодные, теплые свойства цвета	3	1	2	Собеседование
2.4	Серый, черный, белый цвет	2	1	1	Собеседование
	Итого часов раздела	16	4	12	
3	Раздел 3 «Азы композиции»				
3.1	Что такое горизонт?	2	1	1	Собеседование
3.2	Что такое композиция? Статика. Динамика	2	1	1	Собеседование
	Итого часов раздела	4	2	2	
4	Раздел 4 «Жанры в изобразительном искусстве: «Натюрморт»				
4.1	Различные виды натюрморта. Основы создания натюрморта	2	1	1	Собеседование
4.2	Осенний натюрморт	2	1	1	выставка
	Итого часов раздела	4	2	2	
5	Раздел 5 «Жанры в изобразительном искусстве: «Пейзаж»				
5.1	Основы создания пейзажа	2	1	1	Собеседование
5.2	Различные виды пейзажа	6	1	5	Выставка
5.3	Зимний пейзаж	6	1	5	Собеседование
	Итого часов раздела	14	3	11	
6	Раздел 6 «Жанры в изобразительном искусстве: «Портрет»				
6.1	Основы создания портрета	4	1	3	Собеседование
6.2	Различные виды портрета	6	1	5	Собеседование
6.3	Портрет с натуры	6	1	5	выставка
	Итого часов раздела	16	3	12	
7	Раздел 7 «Жанры в изобразительном искусстве: «Исторический жанр»				
7.1	Исторические темы	2	1	1	Собеседование
7.2	Художники исторического жанра	6	6	-	Собеседование
7.3	Создание композиции на тему исторического жанра	6	1	5	Собеседование
	Итого часов раздела	14	8	6	
8	Раздел 8 «Основы графики»				

8.1	Что такое графика? Знакомство с техникой	4	1	3	Собеседование
8.2	Простые графические приемы и инструменты	4	1	3	Собеседование
8.3	Правила ведения ахроматической композиции	4	1	3	Презентация/выставка
8.4	Цвет в графике	4	1	3	Собеседование, презентация
	Итого часов раздела	16	4	12	
9	Раздел 9 «Мир вокруг нас»				
9.1	Мои любимые места	4	1	3	Собеседование, презентация
9.2	Рисование животных	6	1	5	Собеседование
9.3	«Первый полет человека в космос!»	6	1	5	Собеседование
9.4	«Дом моей мечты»	4	1	3	Собеседование
9.5	Зарисовки растений, составление простой композиции	4	1	3	Собеседование
9.6	Зарисовки насекомых. Выполнение композиции	8	2	6	Собеседование
9.7	Времена года	4	1	3	Собеседование/выставка
9.8	Изображение побережья. Волны	4	1	3	Собеседование
9.9	Ночной город	4	1	3	Собеседование/выставка
9.10	Люди вокруг нас	6	1	5	Защита творческих работ и проектов
	Итого часов раздела	50	11	39	
	ИТОГО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	144	53	91	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Содержание программы первого года обучения (стартовый уровень):

Презентация программы «Волшебная кисточка»:

Теория: знакомство с изобразительным искусством, презентация программы.

Практика: пробное рисование различными материалами, викторина.

Раздел 1 «Введение в программу»:

1.1 Вводное занятие. Инструктажи:

Теория: проведение инструктажей по технике безопасности, пожарной безопасности, антитеррористической угрозе. Правила поведения на занятиях.

Раздел 2 «Основы цветоведения»:

2.1 Цветовая гамма:

Теория: понятие об основных и составных цветах, знакомство с колоритом, простым и сложным цветом.

Практика: простые упражнения на смешивание цвета.

2.2 Правила построения цветового круга:

Теория: знакомство с цветовым кругом и цветовым пятном.

Практика: создание цветового круга из 12 спектров.

2.3 Холодные, теплые свойства цвета:

Теория: знакомство с холодными и теплыми свойствами цвета.

Практика: упражнения по рисованию в теплой гамме и холодной гамме. Создание композиции из простых предметов.

2.4 Серый, черный, белый цвет:

Теория: ахроматические цвета, различающиеся по светлоте.

Практика: упражнения с использованием ахроматических цветов (дальше – светлее, ближе – темнее).

Раздел 3 «Азы композиции»:

3.1 Что такое горизонт?

Теория: знакомство с основными правилами перспективы и обозначения горизонта.

Практика: нарисовать простой пейзаж с перспективой.

3.2 Что такое композиция?

Теория: знакомство с композицией.

Практика: рисование эскизов композиции по простым жанрам.

3.3 Статика. Динамика:

Теория: разбор простых композиций на статику и динамику.

Практика: композиция «Статика», «Динамика».

Раздел 4 «Жанры в изобразительном искусстве: «Натюрморт»:

4.1 Основы создания натюрморта:

Теория: знакомство с жанром натюрморт.

Практика: разработка композиции натюрморта, рисование с натуры.

4.2 Различные виды натюрморта:

Теория: знакомство с натюрмортами в разных техниках, изучение натюрмортов.

Практика: нарисовать простой натюрморт.

4.3 Осенний натюрморт:

Теория: составление натюрморта на осенние мотивы.

Практика: натюрморт с натуры.

Раздел 5 «Жанры в изобразительном искусстве: «Пейзаж»:

5.1 Основы создания пейзажа:

Теория: знакомство с понятием «пейзаж».

Практика: эскизы простого пейзажа.

5.2 Различные виды пейзажа:

Теория: знакомство с разными пейзажами и техникой выполнения.

Практика: создание пейзажа.

5.3 Зимний пейзаж. Объемная композиция:

Теория: знакомство с вариантами объемных композиций из бумаги.

Практика: создание из бумаги объемных элементов и формирование из них разных форм.

Раздел 6 «Жанры в изобразительном искусстве: «Портрет»:

6.1 Основы создания портрета:

Теория: знакомство с жанром «портрет».

Практика: создание простых эскизов человека.

6.2 Различные виды портрета:

Теория: знакомство с художниками, работающими в жанре «портрет».

Практика: рисование отдельных частей лица.

6.3 Портрет с натуры:

Теория: знакомство с техникой рисования с натуры.

Практика: рисование с натуры.

Раздел 7 «Жанры в изобразительном искусстве: «Исторический жанр»:

7.1 Исторические темы:

Теория: знакомство с жанром «Исторический жанр».

Практика: создание простых эскизов.

7.2 Художники исторического жанра:

Теория: знакомство с художниками, работающими в жанре «Исторический жанр».

7.3 Создание композиции на тему исторического жанра:

Теория: знакомство с техникой и особенностями рисования исторической композиции.

Практика: рисование на исторический сюжет.

Раздел 8 «Основы графики»:

8.1 Что такое графика? Знакомство с техникой:

Теория: способы получения различных графических эффектов. Графика знаменитых художников. Рисунок как самостоятельный вид искусства.

Практика: задание – создание изображения линий, точек, пятен и т. д. Создание простой композиции из линий.

8.2 Простые графические приемы и инструменты:

Теория: знакомство с графикой.

Практика: рисование графической композиции.

8.3 Правила ведения ахроматической композиции:

Теория: техника работы различными материалами.

Практика: создание сложной графической композиции.

8.4 Цвет в графике:

Теория: понятие о сложной графике, зачем и как использовать цвет в графической работе.

Практика: задание нарисовать графическую работу с использованием одного цвета.

Раздел 9 «Мир вокруг нас»:

9.1 Мои любимые места:

Теория: разговор о любимых местах отдыха.

Практика: задание нарисовать любимые места для прогулок, посещения и т. д.

9.2 Рисование животных:

Теория: знакомство с изображениями животных.

Практика: зарисовки животных карандашом.

9.3 Первый полет человека в космос!

Теория: знакомство с темой «Освоение космоса человеком».

Практика: рисование на тему «Первый космонавт».

9.4 Дом моей мечты:

Теория: разговоры о различных постройках и домах.

Практика: композиция «Дом моей мечты».

9.5 Зарисовки растений, составление простой композиции:

Теория: различные виды деревьев, растений.

Практика: зарисовки деревьев и растений.

9.6 Зарисовки насекомых. Выполнение композиции:

Теория: различные виды насекомых.

Практика: зарисовки насекомых.

9.7 Времена года:

Теория: изображения времен года у разных художников.

Практика: задание «Мое любимое время года».

9.8 Изображение побережья. Волны:

Теория: картины знаменитых художников-маринистов.

Практика: морской пейзаж в цвете.

9.9 Ночной город:

Теория: знакомство с городским пейзажем.

Практика: рисунок ночного города.

9.10 Люди вокруг нас:

Теория: картины художников портретистов.

Практика: зарисовки человека.

1.4. Планируемые результаты

Результаты программы стартового уровня обучения:

Предметные:

- сформированы первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека);
- сформированы умения в части исполнения самостоятельно творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- сформированы элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности.

Метапредметные:

- развиты способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- умеют ставить цель в начале работы и предвидеть результат деятельности, элементарно планировать свои действия, корректировать, осуществлять самоконтроль, стремиться к самостоятельному оцениванию результатов труда, применяемого при работе с заданными материалами и средствами художественной выразительности.

Личностные:

- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- сформированы коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества.

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы

Занятия проводятся в помещении МБОУ «Средняя школа № 53». Кабинет оборудован методическими пособиями, мебелью, что позволяет обучающимся осознать предлагаемый материал и сформировать свое отношение к полученным знаниям. Освещенность, вентиляция помещения соответствуют установленным требованиям.

В кабинете имеются аудио и видеоаппаратура, интернет-источники. На занятиях создана среда для развития творческих способностей детей с учетом специфики изобразительного искусства, прежде всего наглядности.

2 раза в год проводятся инструктажи: по технике безопасности, по противопожарной безопасности, по антитеррористическим мероприятиям, правилам поведения в объединении и на территории школы. В течение года осуществляется контроль над выполнением всех правил.

Необходимым условием реализации программы является посещение педагогом курсов повышения квалификации, а также самообразование: посещение занятий коллег по профилю, методических объединений, участие в работе мастер-классов.

Занятия проводит педагог дополнительного образования первой квалификационной категории Стрункин Евгений Леонидович.

2.2. Формы аттестации обучающихся

Для обучающихся объединения предусмотрена обязательная для проведения промежуточная и итоговая аттестация по «Методике определения результатов образовательной деятельности», которая включает в себя оценку уровня теоретической и практической подготовки, оценку уровня развития и воспитанности обучающихся.

Сроки проведения промежуточной аттестации – первое полугодие учебного года (декабрь), во втором полугодии учебного года (май) проводится итоговая аттестация.

Формы аттестации обучающихся: организация выставок, презентация; анкетирование; педагогическая диагностика; день творчества в объединении; индивидуальные карточки с заданиями различного типа; собеседование;

творческий отчет (выставка и т. п.); домашнее задание на самостоятельное выполнение; стендовый доклад.

2.3. Оценочные материалы

Разработан и применяется в качестве оценочного материала пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающихся в соответствии с планируемыми результатами программы: предметными, метапредметными и личностными.

Предметные результаты деятельности:

- Методика «Взаимосвязь самосознания, функции субъекта жизнедеятельности и системы «Я – мир» (оценка результатов обучения, взаимодействия в коллективе, оценка формирования мировоззрения, мышления, морально-нравственного сознания, здорового и безопасного образа жизни, оценка самоконтроля, самооценки в учебной и познавательной деятельности, культуры общения со взрослыми и сверстниками).

Формы применения методики педагогом:

- тестирование.

Предметные результаты деятельности:

Педагогическая диагностика: уровень актуальных знаний и навыков, необходимых для реализации программы (входная диагностика и диагностика итоговая – перевод на следующий год обучения).

Метапредметные результаты деятельности:

1. Методики для обучающихся младшего школьного возраста:
 - Методика «Лесенка» автор В. Г. Щур;
 - Тест дивергентного мышления Вильямса.
2. Методика определения коммуникативной толерантности (В. Бойко);
3. Тест по определению развития волевых качеств.

Личностные результаты деятельности:

1. Методика для изучения социализированности личности обучающегося (автор Рожков);
2. Уровень воспитанности обучающихся (методика Н. П. Капустина).

2.4. Методические материалы

Организация обучения осуществляется на добровольном начале. Психологическая атмосфера носит комфортный, неформальный характер.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, проблемный, игровой.

Методы воспитания обучающихся: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Организация образовательного процесса основана на групповой форме.

Формы организации учебного занятия: рассказ, объяснение, демонстрация приемов работы, ознакомительное занятие, практическая работа, коллективная работа, проект, беседа, выставка, конкурс, игры.

В ходе реализации программы используются педагогические технологии: технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология разно уровневое обучение, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология образа и мысли, здоровье сберегающая технология, технология творческой деятельности, технология «Педагогика сотрудничества».

Дидактическое оснащение занятий по представленной программе включает в себя: иллюстративный материал, репродукции картин и рисунков художников, образцы произведений народного творчества, схематические рисунки, таблицы, рисунки и таблицы методической последовательности работы над изображением, материалы, фильмы и видео-уроки, подобранные к определенной теме занятия, презентации, составленные педагогом дополнительного образования для наглядного представления, музыкальные произведения и др.

2.5. Список литературы

1. Айзексон, У. Леонардо да Винчи / У. Айзексон. – Изд-во «Corpus», 2018 г. – 560 с.

2. Гомперц, У. Непонятное искусство. От Моне до Бэнкси / У. Гомперц. – Изд-во ООО «Синдбад», 2018. – 464 с.
3. «Мастера рисунка и живописи. Выпуск 1. Ван Гог» / Серия: Мастера рисунка и живописи – изд-во: Centauria, 2018 г. – 95 с.
4. Пастуро, М. Зеленый. История цвета / М. Пастуро. – Изд-во «Новое литературное обозрение», 2018. – 168 с.
5. Рубио, С. Моне. По ту сторону холста / С. Рубио, Р. Эфа. – Изд-во «Манн, Иванов и Фербер», 2018. – 112 с.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Вёльфлин Г. Основные понятия истории искусств: учебное пособие / Г. Вёльфлин; А. А. Франковский (переводчик). – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2020. – 244 с.
2. Вудфорт, С. Как смотреть на картины / С. Вудфорт. – Издательство «Ад Маргинем Пресс», 2018 г. – 176 с.
3. Данто, А. Что такое искусство / А. Данто. – Изд-во «Ад Маргинем Пресс», 2018 г. – 168 с.
4. Никонова, А. 99 и ещё 1 глупый вопрос об искусстве и еще один, которые иногда задают экскурсоводу в художественном музее / А. Никонова. – Изд-во «Эксмо», 2018. – 336 с.
5. Чешир, Л. Ключевые моменты в искусстве / Л. Чешир. – Изд-во «Ад Маргинем Пресс», 2018 г. – 176 с.

Интернет-источники:

1. Министерство образования и науки РФ – <https://www.minobrnauki.gov.ru/?&/>
2. МБУ ДО ДДТ № 3 - <http://ddt3.ivedu.ru/>
3. http://www.rusmuseum.ru/multimedia/multimedia_na_vystavokke/
4. <http://www.museum.ru/gmii/>
5. <http://www.tretyakov.ru/>
6. <http://www.hermitagemuseum.org/>
7. <http://www.louvre.fr/>

3. «Воспитание» (рабочая программа воспитания) Студии изобразительного искусства « Волшебная кисточка»

Рабочая программа воспитания студии изобразительного искусства « Волшебная кисточка» является самостоятельной, логически завершенной частью стартового уровня дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка». Рабочая программа воспитания предназначена для всех обучающихся в возрасте 8-14 лет.

3.1. Цель и задачи воспитательной работы

Цель: поиск новых эффективных форм по духовному и нравственному развитию обучающихся в условиях быстро меняющегося мира через: воспитание инициативной личности с активной жизненной позицией, с развитыми интеллектуальными способностями, творческим отношением к миру, чувством личной ответственности, способной к преобразовательной продуктивной деятельности, направленной на сохранение традиций народной культуры России, родного края и мировой культуры.

Задачи:

- реализовать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися;
- реализовать потенциал творческого объединения в воспитании обучающихся, поддерживать их активное участие в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- реализовать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия между детьми разного возраста, мотивировать к саморазвитию и самореализации;
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения художественной направленности в будущей профессии;
- формировать у детей и подростков нравственные ценности, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию интересов и личностных

качеств, делающие её способной противостоять негативным факторам современного общества и выстраивать свою жизнь на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

3.2. Приоритетные направления деятельности

В студии изобразительного искусства «Волшебная кисточка» приоритет от- дан следующим направлениям воспитательной работы с обучающимися:

Гражданско-правовому воспитанию:

Целевые ориентации: осмысление себя как гражданина общества: права и обязанности; усвоение основ национальной культуры.

Деятельность: права и обязанности; экономическое просвещение; нацио- нальное самосознание.

Патриотическому и духовно-нравственному воспитанию:

Целевые ориентации: знакомство с истоками национальной культуры, фор- мирование чувства гордости за свой народ, уважения к его свершениям, ге- роическому прошлому и принципам толерантности, как к многонациональ- ному государству.

Профориентационное воспитание:

Целевые ориентации: отработка навыков трудового поведения; вооружения основными навыками самообслуживания; осмысление необходимости трудо- вой деятельности, развитие потребностей трудиться; овладение общей ори- ентировкой в мире профессий и навыками профессионального труда; овладе- ние основами экономической грамотности.

Деятельность: осмысление необходимости трудовой деятельности; профес- сиональная подготовка; общая ориентация в мире профессий.

Культурно – творческое воспитание:

Целевые ориентации: развития механизмов творческого восприятия мыш- ления; развитие чувства восхищения прекрасным и бережного к нему отно- шения; формирование духовных запасов личности каждого обучающегося.

Деятельность: развитие практических умений, приобщение обучающихся к разнообразным жанрам искусства, к культурному наследию общества, участие в мероприятиях.

3.3. Формы и методы воспитательной работы

Выбор форм и методов воспитательной работы в студии изобразительного искусства « Волшебная кисточка» зависел:

- от поставленных целей и задач, обусловленных познавательно-развивающей деятельностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Волшебная кисточка»;
- от возрастных и личностных особенностей детей и подростков, посещающих объединение;
- от предполагаемых промежуточных и конечных результатов.

Использование разнообразных форм и методов позволяет наполнить воспитательный процесс в объединении конкретным содержанием.

Формы воспитания (индивидуальные): беседа, разговор, наблюдение, обмен мнениями, совместный поиск решения проблемы, помощь родителей (законных представителей).

Формы воспитательной работы: учебные занятия, экскурсии, встречи с людьми разных профессий, просмотры и обсуждение видеофильмов, ролевые игры, развлекательные программы, детские и семейные праздники, конкурсы, выставки, творческие мастерские, и другие.

Методы воспитательной работы:

Методы формирования сознания личности	Методы организации деятельности и формирования опыта поведения	Методы мотивации деятельности и поведения
Беседа, внушение, контроль, объяснение, пример, рассказ, совет, убеждение и другие	Задание, поручение, создание воспитывающих ситуаций, тренинг, упражнение и другие	Одобрение, поощрение, создание ситуации успеха, соревнование, создание ситуаций для эмоционально-нравственных переживаний и другие

3.4. Планируемые результаты воспитательной работы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, а деятельность педагога нацелена на перспективу развития и становления личности обучающегося. Результаты достижения цели воспитания представлены целевыми ориентирами.

1. Профессиональное самоопределение, с учётом интересов обучающихся;
2. Качественное дополнительное образование через создание положительной мотивации к обучению;
3. Навык общения, отзывчивость к ближнему, к сверстникам и окружающим, радоваться успехам других, требовательность к себе, адекватное оценка поступков собственных и других людей в соответствии с общечеловеческими нормами этики и морали;
4. Воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

3.5. Календарный план воспитательной работы студии изобразительного творчества «Волшебная кисточка»

№ п/п	Наименование мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
МОДУЛЬ «Учебное занятие»				
1.	Участие во Все российские недели по безопасности.	очно-заочная	сентябрь	Стрункин Е.Л.
2.	Участие в областном конкурсе иллюстраций по литературным произведениям	заочная	октябрь	Стрункин Е.Л.
3.	Участие в Муниципальном этапе XXII областного фестиваля детского творчества «Рождественский подарок»	заочно	октябрь-декабрь	Стрункин Е.Л.
4.	Участие в Муниципальном этапе XI открытой выставки-конкурса декоративно-прикладного, изобразительного и литературного творчества и фотографии «По странам и континентам»	заочно	ноябрь-декабрь	Стрункин Е.Л.
5.	Участие в Фестивале национальных культур «Фестивальные огни дружбы»	заочно	ноябрь	Стрункин Е.Л.
6.	Участие в Муниципальном конкурсе детского рисунка «Охрана труда глазами детей»	заочно	ноябрь-декабрь	Стрункин Е.Л.

7.	Участие в Городской выставке-конкурса детского творчества «Новогодний серпантин – 2023»	заочно	декабрь-январь	Стрункин Е.Л.
8.	Участие в фестивале творчества для детей с ОВЗ «Радуга талантов»	заочно	декабрь-январь	Стрункин Е.Л.
9.	Участие в городской выставке-конкурса детского декоративно-прикладного творчества «Малахитовая шкатулка – 2023», посвященная Году педагога и наставника.	заочно	март-апрель	Стрункин Е.Л.
10.	Участие в Муниципальном этапе XXIII областного фестиваля детского творчества «Светлый праздник».	заочно	апрель	Стрункин Е.Л.
11.	Участие во всероссийских исследовательских проектах, конкурсах.	заочно	в течение года	Стрункин Е.Л.
12.	Участие в акциях	очно-заочно	по отдельному графику	Стрункин Е.Л.
МОДУЛЬ «Детское объединение»				
1.	Организация праздничных мероприятий, посвященному: - «День рождение студии»; - «Здравствуй, праздник Новый год»;	очно	По отдельному плану	Стрункин Е.Л. Родительский комитет

	- «День Именинника»; -«Торжественное подведение итогов года»;			
2.	Участие в Неделе добра — посещение тяжелобольных детей на дому с подарками, сделанными руками детей из творческих объединений Учреждения	очно	апрель	Стрункин Е.Л. Родительский комитет
3.	Мастер-классы» для родителей и детей по изготовлению сувениров и подарков своими руками .	очно	по отдельному плану	Стрункин Е.Л.
4.	Работа в творческих мастерских «Веселые занятия» демонстрация старшими обучающимися младшим своих творческих достижений, совместное выполнение заданий.	очно	по отдельному плану в каникулярный период	Стрункин Е.Л.
5.	Встреча с интересными людьми нашего города: - с художниками - с сотрудниками МЧС - встреча с курсантами ВПША «Высота»	очно	по отдельному плану в каникулярный период	Стрункин Е.Л.

6.	Посещение театров, кинотеатров, выставок, музеев и т.п.	очно	по отдельному плану	Стрункин Е.Л.
7.	Организация поездок, выходов в город с экскурсиями и участием в мастер-классах по декоративно-прикладному творчеству и изобразительному искусству.	очно	по отдельному плану	Стрункин Е.Л.

МОДУЛЬ «Воспитательная среда»

СЕНТЯБРЬ

1. **Викторина** «Что я знаю, что умею». Мероприятие, посвящённое началу учебного года. Подготовка к учебным занятиям
2. **Выставка плакатов**, посвящённые памяти погибших в городе Беслане и жертв терроризма.

ОКТАБРЬ

1. **Выставка творческих работ** к Дню пожилого человека.
 2. **Участие в городском проекте** «Активные каникулы»
 3. **Восхождение к истокам русской национальной культуры**
- Игровая программа** «Золотые ворота».

НОЯБРЬ

1. **Праздничная программа** «Мама, милая мама», посвящённая Дню матери. Воспитание любви и уважения к матери. Знакомство детей с семейными традициями.
2. «Россия, Родина моя – многонациональная семья» (конкурс рисунков).

ДЕКАБРЬ

Конкурсная программа Праздничная программа «С Новым Годом»

ЯНВАРЬ

1. **Праздничная программа** Восхождение к истокам русской национальной культуры «Пришла Коляда! Отворяй ворота!». Знакомство с христианскими традициями. Участие в представлении, привитие духовных, нравственных качеств.

ФЕВРАЛЬ

1. **Конкурсно – игровая программа** «Защитник Отечества» посвящённая Дню защитников Отечества. Воспитание патриотических чувств. Моти-

вазия детей на укрепление здоровья.

МАРТ

1. **Праздничная программа** «От сердца к сердцу путь проложим», посвящённая Международному дню 8-Марта . Развитие коммуникативных качеств у детей. Воспитание любви к матери. Выставка «Портрет Матери»
2. Восхождение к истокам русской национальной культуры «Широкая масленица». (выставка работ)

АПРЕЛЬ

1. **Участие в акции** «Таинственный космос». Развитие познавательного интереса детей к истории космонавтики. Воспитание патриотизма и гордости за достижения страны в области космонавтики.

2. **Участие в акции** Неделя добра «И ляжет на душу добро». Выход с подарками, сделанными руками детей на дом к тяжелобольным детям, для знакомства, общения, помощи.

МАЙ

1. **Участие в вернисаже-конкурсе** детского рисунка «Великая Победа»
Знакомство с героическими фактами из истории страны.

2. **Семейный конкурс** «Дом, где тебя любят и ждут» Организация комфортной семейной обстановки в клубе. Привлечение родителей и детей к активному участию в жизни клуба.

ИЮНЬ

1. **Праздничное мероприятие**, посвященное Международному дню защиты детей «Вот оно какое, наше лето»

АВГУСТ

1. **Игровая программа** «Прощай, лето!». Организация спортивного мероприятия. Привлечение детей и родителей к здоровому образу жизни.

МОДУЛЬ «Работа с родителями»

№ п/п	Наименование мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения Ответственный
1.	Сбор информации и анализ данных о семье	Беседа	Август-сентябрь Стрункин Е.Л.

2.	«Ребенок и его эмоциональный мир» «Родители и организация процесса обучения детей с привлечением Интернет-ресурсов.	Беседа	По отдельному плану Стрункин Е.Л. педагоги-психологи
3.	Родительские собрания	Беседа	сентябрь, январь, июнь Стрункин Е.Л.
4.	Выходы на выставки, просмотр кинофильмов, театров, цирка и т.п. Выезды за пределы города	Экскурсии, мастер-классы	По отдельному плану Стрункин Е.Л. родительский комитет

МОДУЛЬ «Безопасность»

1.	Первичный инструктаж по охране труда, правилам пожарной безопасности, поведения на дороге, поведения при угрозе ЧС и теракта.	Игровая программа	про- сентябрь март	Стрункин Е.Л.
2.	Проведение бесед по анти-коррупционному поведению	Беседа	октябрь	Стрункин Е.Л.
3.	Проведение бесед по информационной безопасности в сети Интернет	Беседа	ноябрь январь	Стрункин Е.Л.
4.	Беседы по профилактике разрешения конфликтных ситуаций	Беседа	декабрь	Стрункин Е.Л.
5.	Проведение бесед о здоровом образе жизни	Беседа	апрель	Стрункин Е.Л.
6.	Правила поведения в общественных местах в летнее время, правила поведения у водоемов.	Беседа	май	Стрункин Е.Л.

4. Приложения

4.1 Календарный учебный график на 2023-2024 год

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1-й г/о	1 сентября 2023г..	31 мая 2023г. 31 мая 2024г.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь		Презентация программы «Волшебная кисточка»	Теория Практика	1 1	Собеседование
2	сентябрь		Презентация программы «Волшебная кисточка»	Теория Практика	1 1	Собеседование
3	сентябрь		Презентация программы «Волшебная кисточка»	Теория Практика	1 1	Собеседование
4	сентябрь		Презентация программы «Волшебная кисточка»	Теория Практика	1 1	Собеседование
5	сентябрь		Вводное занятие. Инструктажи	Теория Практика	2	Собеседование
6	сентябрь		Цветовая гамма	Теория Практика	1 1	День творчества в объединении
7	сентябрь		Цветовая гамма	Теория Практика	2	День творчества в объединении
8	сентябрь		Правила построения цветового круга	Теория Практика	1 1	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
9			Правила построения цветового круга	Теория Практика	2	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
10			Правила построения цветового круга	Теория Практика	2	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
11			Правила построения цветового круга	Теория Практика	2	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
12			Холодные, теплые свойства цвета	Теория Практика	1 1	Собеседование
13			Серый, черный, белый цвет	Теория Практика	1 1	Групповая оценка работ
14			Что такое горизонт?	Теория Практика	1 1	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
15			Что такое композиция? Статика. Динамика	Теория Практика	1 1	Домашнее задание на самостоятельное выполнение
16			Различные виды натюрморта. Основы создания натюрморта	Теория Практика	1 1	Собеседование, презентация
17			Осенний натюрморт	Теория Практика	1 1	Собеседование/выставка
18			Основы создания пейзажа	Теория Практика	1 1	День творчества в объединении
19			Различные виды пейзажа	Теория Практика	1 1	День творчества в объединении
20			Различные виды пейзажа	Теория Практика	2	Выставка
21			Различные виды пейзажа	Теория Практика	2	Выставка
22			Зимний пейзаж	Теория Практика	1 1	Выставка. Групповая оценка работ
23			Зимний пейзаж	Теория Практика	2	Групповая оценка работ
24			Зимний пейзаж	Теория Практика	2	Групповая оценка работ
25			Основы создания портрета	Теория	1	устный опрос

				Практика	1	
26			Основы создания портрета	Теория Практика	2	устный опрос
27			Различные виды портрета	Теория Практика	1 1	День творчества в объединении
28			Различные виды портрета	Теория Практика	2	День творчества в объединении
29			Различные виды портрета	Теория Практика	2	День творчества в объединении
30			Портрет с натуры	Теория Практика	1 1	выставка
31			Портрет с натуры	Теория Практика	2	выставка
32			Портрет с натуры	Теория Практика	2	выставка
33			Исторические темы	Теория Практика	1 1	День творчества в объединении
34			Художники исторического жанра	Теория Практика		Презентация
35			Художники исторического жанра	Теория Практика	2	Презентация
36			Художники исторического жанра	Теория Практика	2	Презентация
37			Создание композиции на тему исторического жанра	Теория Практика	2	Групповая оценка работ/выставка
38			Создание композиции на тему исторического жанра	Теория Практика	2	Групповая оценка работ/выставка
39			Создание композиции на тему исторического жанра	Теория Практика	2	Групповая оценка работ/выставка
40			Что такое графика? Знакомство с техникой	Теория Практика	1 1	Групповая оценка работ
41			Что такое графика? Знакомство с техникой	Теория Практика	2	Групповая оценка работ
42			Простые графические приемы и инструменты	Теория Практика	1 1	Групповая оценка работ
43			Простые графические приемы и инструменты	Теория Практика	2	Групповая оценка работ
44			Правила ведения ахроматической композиции	Теория Практика	1 1	Презентация/выставка
45			Правила ведения ахроматической композиции	Теория Практика	2	Презентация/выставка
46			Цвет в графике	Теория Практика	1 1	Собеседование, презентация
47			Цвет в графике	Теория Практика	2	Собеседование, презентация
48			Мои любимые места	Теория Практика	1 1	Собеседование, презентация
49			Мои любимые места	Теория Практика	2	Собеседование, презентация
50			Рисование животных	Теория Практика	1 1	День творчества в объединении
51			Рисование животных	Теория Практика	2	День творчества в объединении
52			Рисование животных	Теория Практика	2	День творчества в объединении
53			«Первый полет человека в космос!»	Теория Практика	1 1	Устный опрос
54			«Первый полет человека в космос!»	Теория Практика	2	Устный опрос
55			«Первый полет человека в космос!»	Теория Практика	2	Устный опрос

56			«Дом моей мечты»	Теория Практика	1 1	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
57			«Дом моей мечты»	Теория Практика	2	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
58			Зарисовки растений, составление простой композиции	Теория Практика	1 1	Собеседование
59			Зарисовки растений, составление простой композиции	Теория Практика	2	Собеседование
60			Зарисовки насекомых. Выполнение композиции	Теория Практика	1 1	День творчества в объединении
61			Зарисовки насекомых. Выполнение композиции	Теория Практика	1 1	День творчества в объединении
62			Зарисовки насекомых. Выполнение композиции	Теория Практика	2	День творчества в объединении
63			Зарисовки насекомых. Выполнение композиции	Теория Практика	2	День творчества в объединении
64			Времена года	Теория Практика	1 1	Собеседование/выставка
65			Времена года	Теория Практика	2	Собеседование/выставка
66			Изображение побережья. Волны	Теория Практика	1 1	Собеседование
67			Изображение побережья. Волны	Теория Практика	2	Собеседование
68			Ночной город	Теория Практика	1 1	Собеседование/выставка
69			Ночной город	Теория Практика	2	Собеседование/выставка
70			Люди вокруг нас	Теория Практика	1 1	Защита творческих работ и проектов
71			Люди вокруг нас	Теория Практика	2	Защита творческих работ и проектов
72			Люди вокруг нас	Теория Практика	2	Защита творческих работ и проектов