

Управление образования Администрации города Иванова
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр гражданского и патриотического воспитания «Высота»

Согласовано с
Методическим советом
Протокол № 1
от 14.06.2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

направленность художественная

название программы «Отражение +» (изобразительная деятельность)

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 9-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Надежда Николаевна Бурак

г. Иваново, 2023

СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»:

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы:
 - 1.3.1. Учебно-тематический план
 - 1.3.2. Содержание учебно-тематического плана
- 1.4. Планируемые результаты
- 1.5. Календарный учебный график

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»:

- 2.1. Условия реализации программы
- 2.2. Формы аттестации обучающихся
- 2.3. Оценочные материалы
- 2.4. Методические материалы
- 2.5. Список

3. «Воспитание» (рабочая программа воспитания) объединения «Отражение +»

- 3.1. Цель и задачи воспитательной работы
- 3.2. Приоритетные направления деятельности
- 3.3. Формы и методы воспитательной работы
- 3.4. Планируемые результаты воспитательной работы
- 3.5. Календарный план воспитательной работы объединения «Отражение +»

4. Приложения

- 4.1 Календарный учебный график на 2023-2024 год

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Отражение +» (старт) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
2. Федеральным законом от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
3. Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);
4. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р);
5. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629);
6. Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарные правила и нормы ...»);

8. Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения: стартовый.

В ходе освоения программы дети приобщаются к искусству, познают культуру своей страны и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества. По форме организации содержания и педагогического процесса программа является **интегрированной**, так как в ней органично пересекаются 4 основных направления обучения: графика, живопись, декоративное рисование и декоративно-прикладное творчество.

Актуальность.

Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство занимает особое место в становлении и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. Сегодня, когда во многих обще-

образовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно **актуальным**.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие в школе, в этом отличительная особенность программы обучения, в этом проявляется **новизна программы**.

Педагогическая целесообразность программы заключена в соответствии форм, методов в достижении максимального результата образовательной деятельности. Программа может работать и в условиях электронного обучения, имеется банк видео мастер-классов по живописи, графике, декоративному рисованию и декоративно-прикладному творчеству. Активное включение в том числе и игровых форм работы обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря игре у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению. Это достигается при помощи АМО.

Особенности организации образовательного процесса—обучающийся изобразительной деятельности обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому применяются не только традиционные дидактическими способы обучения, вынуждающие детей действовать в рамках предложенных заданий. Методика образовательного процесса, заложенная в программе, применяет новые мето-

ды и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию красками, бумагой, клеем, штампами для печати, фигурными дыроколами через использование нетрадиционных техник создания «шедевров» детского творчества.

Во время занятий обучающимся по программе «Отражение» предоставляется свобода в отражении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами, поэтому программа и имеет такое название. Такой подход раскрепощает ребенка. На занятиях создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения. Для этого в программе предусмотрены такие творческие задания, как «Автопортрет в интерьере», «Зимняя сказка», «Рисунок + надпись» и т.д.

Это позволяет педагогу претворить в жизнь принцип: «Искусство должно постигаться неспешно: оно не только изучается, но и проживается. Это единственный, соответствующий искусству способ передачи его опыта». Всё познание строится исходя из личности ребёнка, занятия включают в себя теоретическую, практическую, аналитическую части, которые помогают сформировать отношение обучающегося к творческой деятельности и помочь в реализации собственных способностей.

Краткая характеристика программы:

По направлению – изобразительное искусство.

По форме реализации – групповая. Состав групп – постоянный. Набор в группы – свободный, по желанию.

По возрасту – от 9 до 10 лет.

Адресат программы.

Данная программа, адресована детям младшего школьного возраста от 9 до 10 лет, ориентирована на то, чтобы создать условия для развития устойчивого интереса детей к живописи, рисунку и декоративно прикладному творчеству, определенного уровня знаний.

Возраст детей, участвующий в освоении программы, 9-10 лет. Обучающиеся имеют определенный багаж знаний и мотивированы на дальнейшее обучение изобразительному и декоративно-прикладному творчеству. Программа предполагает работу с обучающимися младшего школьного возраста.

Младший школьный возраст – период впитывания, усвоения и накопления знаний. Этому благоприятствует доверчивое подчинение авторитету взрослого, повышенная восприимчивость, наивно-игровое отношение к действительности. Возраст восприимчив и впечатлителен. Велика направленность на внешний мир: они запоминают факты, явления в подробностях. Долго находятся во власти яркого факта и образа, их переживания ярки и непосредственны.

Обучающиеся 9-10 лет способны ставить задачи и выбирать варианты для их решения. Могут запомнить большой объем информации, структурировать материал по темам. Их восприятие отличается специфической избирательностью. То, что кажется интересным, мгновенно запоминается через логическое осмысление. Память и внимание организованы и управляемы. Появляется высокая способность к творчеству, абстрактно-пространственному мышлению.

Подростковый возраст занимает важную фазу в общем процессе становления человека как личности, когда в процессе построения нового характера, структуры и состава деятельности ребенка закладываются основы сознательного поведения, вырисовывается общая направленность в формировании нравственных представлений и социальных установок. Занятия изобразительным творчеством и декоративно-прикладным искусством положительно влияют на развитие творческих способностей детей любого возраста, они станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка.

По сроку реализации – 1 год.

База – МБУ ДО «СШ № 56».

Количество часов занятий по программе:

Первый год обучения: 4 часа в неделю (2 раза по 1 часу), количество часов 180 в год

Продолжительность одного часа – 45 минут.

Форма обучения – очная

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы стартового уровня – создание условий для творческой самореализации обучающихся через приобретение практических навыков в области художественного творчества.

Задачи:

Предметные:

- предоставить информацию о жанрах изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;
- сформировать навыки в работе с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- помочь овладеть основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- сформировать начальные знания и умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Метапредметные:

- развить первоначальные навыки мыслительной деятельности: анализ, синтез, классификация, сравнение, аналогия, внимание, наблюдательность;
- формировать у детей внимание, память, фантазию, воображение;
- формировать колористическое видение, развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- улучшать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- сформировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; со-

держат в порядке своё рабочее место);

- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Личностные:

- формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- укреплять терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план первого года обучения (стартовый уровень) программы:

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Графика	36	10	26	Готовая работа, выставка внутри творческого объединения
2	Живопись	36	10	26	Готовая работа, выставка внутри творческого объединения, участие в городских конкурсах, диагностические карты

3	Декоративное рисование	36	6	30	Готовая работа, выставка внутри творческого объединения, участие в районном конкурсе «Мастерство»
4	Декоративно-прикладное творчество	36	16	20	Готовая работа, выставка внутри творческого объединения, участие в городских и областных конкурсах декоративно-прикладного творчества
Итого:		144	42	102	

Учебно-тематический план на 36 часов (летний период):

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практи-	
1	Графика	18	2	16	
1.1	Натюрморт гелевыми	10	1	9	Готовая работа,
1.2	«Буквы алфавита»	8	1	7	Готовая работа,
2	Живопись	18	2	16	
2.1	Натюрморт «Сирень»	6	1	5	Готовая работа,
2.2	Натюрморт «Старинные	6	-	6	Готовая работа,
2.3	Пейзаж «Радуга над по-	6	1	5	Готовая работа,
	Итого:	36	4	32	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Содержание учебного плана первого года обучения (стартовый уровень):

1. Графика:

Теория:

- Объемная аппликация, беседа;
- Геометрическая форма, использование геометрических форм в рисовании;
- Симметрия, беседа, презентация;
- Взаимосвязь элементов в натюрморте. Первоначальные сведения о композиции в рисунке, беседа, презентация;
- Искусство каллиграфии. Введение в тему;
- Правила написания букв алфавита плакатным пером, беседа, презентация.

Практика:

- Рисование натуры «Ваза»;
- Рисование с натуры на крафт бумаге постановочного натюрморта;
- «Черно-белая картина» – рисование по представлению;
- Учебное рисование головы человека;
- Натюрморт. Рисование с натуры;
- Каллиграфия. Учебное рисование;
- Буквы алфавита. Учебное рисование.

2. Живопись:

Теория:

- Правила написания картин акварелью. Беседа;
- Восковые мелки в живописи. Пастель. Беседа, презентация;
- Интерьерная живопись, особенности и правила выполнения. Беседа, презентация;
- «Русский пейзаж». Беседа, презентация;
- «Натюрморт в картинах русских художников». Беседа, презентация;
- Портрет как направление в живописи. Беседа, презентация;
- Пуантилизм. Основные представители художественного направления в живописи. Беседа, презентация.

Практика:

- «Закат». Рисование по памяти и представлению.

- «Одуванчики». Рисование по памяти и представлению.
- «Карусель». Рисование по памяти и представлению восковыми мелками.
- «Кактусы». Рисование по образцу.
- «Морское дно». Творческая работа.
- «Капли на стекле». Учебное рисование.
- «Лес на рассвете». Рисование по памяти и представлению.
- «Зимний лес». Рисование по памяти и представлению.
- «И падал снег...». Рисование по памяти и представлению.
- натюрморт «Чай с баранками». Рисование с натуры
- «Человек такой, каким я его вижу». Творческая работа.
- Пейзаж в технике пуантилизма. Творческая работа.
- «Фантазия без границ». Творческая работа.
- Натюрморт «старинные предметы». Рисование с натуры
- «Радуга над полем». Рисование по памяти и представлению.

3. Декоративное рисование:

Теория:

- Кофеграфия как вид изобразительного искусства. Беседа, презентация;
- Принципы построения орнаментов. Беседа, презентация;
- Природная и фантазийная форма. Беседа, презентация;
- Стилизация. Определение понятия. Способы стилизации предметов. Беседа, презентация;
- Принципы создания рисунков на ткани. Раппорт. Беседа, презентация;
- Нестандартные техники декоративного рисования. Беседа, презентация;
- Техника печатания. Беседа, презентация.

Практика:

- Учебное рисование «Кофеграфия»;
- «По странам и континентам». Рисование по памяти и представлению;
- «Орнамент». Учебное рисование;
- «Орнамент в круге». Творческая работа;

- «Солнце, лучики». Творческая работа;
- «Коврик». Творческая работа;
- «Квадратики». Творческая работа;
- «Фруктово-ягодная фантазия». Рисование по образцу и с натуры;
- Раппорт. Создание рисунков на ткани. Творческая работа;
- Нестандартные техники рисования. Учебное рисование.

4. Декоративно-прикладное творчество:

Теория:

- Объемная аппликация, правила выполнения. Беседа, презентация;
- Техника «коллаж». Беседа, презентация;
- История возникновения открыток. Беседа, презентация;
- Виды декоративно-прикладного творчества. Значение, история возникновения и развития. Беседа, презентация;
- Народные промыслы. Беседа, презентация;
- «Ивановские ситцы. История в картинках, часть I», беседа, презентация;
- «Ивановские ситцы в наши дни. История в картинках, часть II»;
- Декупаж. Беседа, презентация;
- Барельеф. Беседа, презентация.

Практика:

- Объемная аппликация «Обувь на лето»;
- «Лучший дом»– коллаж;
- Новогодняя открытка;
- Народные промыслы, роспись изделия;
- Декупаж. Оформление изделия в технике декупаж;
- Барельеф. Практическая работа.

Содержание учебно-тематического плана на 36 часов (летний период):

1. «Графика»:

Теория: беседа о рисовании натюрморта гелевыми ручками и букв алфавита.

Практика: рисование натюрморта гелевыми ручками и букв алфавита.

2. Живопись:

Теория: беседа о рисовании натюрмортов и пейзажей.

Практика: рисование натюрмортов «Сирень» и «Старинные предметы», пейзажа «Радуга над полем».

1.4. Планируемые результаты

К концу обучения по программе творческого объединения «Отражение+» обучаемые смогут развить следующие умения и личностные качества:

Предметные:

- освоены жанры живописи: пейзаж, натюрморт, тематическое рисование;
- освоены правила перспективного построения элементов и композиции в рисунке;
- овладение различными декоративными техниками рисования и декоративно-прикладного творчества.

Метапредметные:

- расширены общие способности обучающихся в области внимания, памяти, кругозора;
- усовершенствованы художественный вкус и развиты понимание цвета и художественной ценности картин художников;
- улучшена моторика, пластичность и гибкость рук;
- сформирована возможность работы в команде.

Личностные:

- сформирован устойчивый интерес к занятиям творчеством;
- выработано уважительное отношение к культуре других народов;
- заложены основы культуры выполнения живописных и декоративно-прикладных работ;
- сформированы навыки усидчивости, терпения, аккуратности в выполнении заданий.

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы

База занятий объединения «Отражение+» МБОУ «СШ №56». Для занятий используется кабинет, в котором соблюдены санитарно-гигиенические требования и нормы.

Материально-технические условия:

Занятия проводятся в кабинете. Для работы используются:

- стулья и столы для обучающихся;
- наличие методических пособий, шкаф, доска для рисования;
- возможности для документальной видео и фото съемки.

2 раза в год с обучающимися проводятся инструктажи по технике безопасности, по противопожарной безопасности, по антитеррористическим мероприятиям, правилам поведения во время занятий и на территории учреждения. В течение года осуществляется контроль за выполнением всех правил. Ведется журнал административно-общественного контроля и журнал учета рабочего времени.

Необходимым условием реализации программы является посещение педагогом курсов повышения квалификации, а также самообразование: посещение занятий коллег по профилю, методических объединений, участие в работе мастер-классов.

Занятия проводит педагог дополнительного образования высшей категории Надежда Николаевна Бурак.

2.2 Формы аттестации обучающихся

Для обучающихся объединения предусмотрена обязательная для проведения промежуточная и итоговая аттестация по «Методике определения результатов образовательной деятельности», которая включает в себя оценку уровня теоретической и практической подготовки, оценку уровня развития и воспитанности обучающихся.

Сроки проведения промежуточной аттестации – первое полугодие учебного года (декабрь), во втором полугодии учебного года (май) проводится итоговая аттестация.

Формы аттестации обучающихся: собеседование, тестирование, презентация, выставка.

2.3. Оценочные материалы

Разработан и применяется в качестве оценочного материала пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающихся в соответствии с планируемыми результатами программы: предметными, метапредметными и личностными.

Предметные результаты деятельности:

- Методика «Взаимосвязь самосознания, функции субъекта жизнедеятельности и системы «Я – мир» (оценка результатов обучения, взаимодействия в коллективе, оценка формирования мировоззрения, мышления, морально-нравственного сознания, здорового и безопасного образа жизни, оценка самоконтроля, самооценки в учебной и познавательной деятельности, культуры общения со взрослыми и сверстниками).

Формы применения методики педагогом:

- тестирование.

Предметные результаты деятельности:

Педагогическая диагностика: уровень актуальных знаний и навыков, необходимых для реализации программы (входная диагностика и диагностика итоговая – перевод на следующий год обучения).

Метапредметные результаты деятельности:

1. Методики для обучающихся младшего школьного возраста:
 - Методика «Лесенка» автор В.Г. Щур;
 - Тест дивергентного мышления Вильямса.
2. Методика определения коммуникативной толерантности (В. Бойко);
3. Тест по определению развития волевых качеств.

Личностные результаты деятельности:

1. Методика для изучения социализированности личности обучающегося (автор Рожков);
2. Уровень воспитанности обучающихся (методика Н. П. Капустина).

2.4. Методические материалы

Вся программа построена на широком использовании оригинальных авторских методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных активных методов обучения, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей младшего и среднего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, красочные и информативные презентации, видеофильмы стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Методы обучения. В процессе освоения программы используются: словесный, наглядно практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный и проектные методы обучения.

Формы организации образовательной деятельности. Форма организации учебного процесса групповая. В отдельных случаях предполагает индивидуальную работу, например, при подготовке работ к выставке.

Формы организации учебных занятий.

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Беседа, сопровождающаяся презентацией, используется для ознакомления обучающихся с целью получения теоретических знаний в области жанров живописи, законов построения перспективы, знакомство с различными техниками выполнения рисунков и живописных работ.

Практическое занятие – это занятие, предоставляющее возможность изучения азов рисунка и живописи при использовании натуральных постановок. К практическим занятиям можно отнести такие виды, как **тематическое занятие** – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка и занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают

полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное (на повторение) – **викторина** – помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное **игровое занятие** – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится на районной выставке с последующим обсуждением в изостудии.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в **виде мини-выставок, просмотров творческих работ.**

Педагогические технологии.

Педагогические технологии, заложенные в программе, предполагают использование разнообразных подходов методов обучения. Это технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология творческой мастерской, здоровьесберегающие технологии, технология игровой деятельности, технология проектной деятельности.

Алгоритм учебного занятия:

Организационный момент;

Актуализация знаний;

Повторение пройденного материала;

Изучение нового материала;

Практическая работа;

Закрепление учебного материала;

Подведение итогов. Рефлексия.

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

2.5. Список литературы

Литература для обучающихся:

1. Белашов, А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002. – 124с.
2. Брагинский, В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002. – 154с.
3. Дикинс, Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002. – 213с.
4. Иванов, В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.– 345с.
5. Лахути, М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000. – 89с.
6. Панов, В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005. – 98с.
7. СэвиджХаббард К., Спейшер, Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003. – 211с.
8. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999. – 81с.
9. Уотт, Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003. – 271с.
10. Чивиков, Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006. – 107с.
11. Шабаев, М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002. – 91с.

Литература для родителей:

1. Алексеева, В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991. – 98с.
2. Берсенева, Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001. – 176с.
3. Дрезнина, М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002. – 218с.

4. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.
5. Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.

Литература для педагога:

1. Базанова, М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994. – 245с.
2. Гусакова, М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987. – 72с.
3. Дубровская, Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 72с.
4. Комарова, Т. С., Размыслова, А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002 – 190с.
5. Компанцева, Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. – 214с.
6. Корнева, Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001. – 198с.
7. Луковенко, Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000. – 187с.
8. Митителло, К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002. – 165с.
9. Михайлов, А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995 – 69с.
10. Неменский, Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000. – 213с.
11. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003. – 167с.
12. Полунина, В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982. – 198с.
13. Полунина, В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001. – 267с.
14. Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.
15. Смит, С. Рисунок. Полный курс. – М.: Внешсигма, 1997. – 361с.

Раздел 3. «Воспитание» (рабочая программа воспитания)

Рабочая программа воспитания творческого объединения «Отражение+»

Рабочая программа воспитания для детей возраста 9-10 лет, посещающих занятия по изобразительной деятельности и декоративно - прикладному творчеству является самостоятельной, логически завершенной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Отражение +».

3.1. Цель и задачи воспитательной работы

Цель: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи:

1. развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
2. развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
3. воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
4. приобщение обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
5. формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
6. воспитание обучающихся в духе демократии, личного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

3.2 Приоритетные направления деятельности

В творческом объединении «Отражение+» приоритет отдан следующим направлениям воспитательной работы с обучающимися:

Гражданско-патриотическому воспитанию:

Задачи:

1. Воспитание любви к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям.
2. Формирование интереса к изучению истории своей семьи, культуры своей страны и народов мира.
3. Расширение знаний по экологии, географии, истории.
4. Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру.

Содержание деятельности:

- Организация и участие в творческих конкурсных проектах различного уровня на патриотическую тематику.
- Посещение музеев, выставок, экскурсий по историческим местам.
- Организация и проведение воспитательных образовательных событий, посвященных памятным датам военной истории России.

Духовно-нравственному воспитанию:

Задачи:

1. Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.
2. Воспитание доброжелательного отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам.
3. Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

Содержание деятельности:

- Организация и проведение воспитательных образовательных событий.
- Организация и участие в творческих проектах различного уровня на духовно-нравственную тематику.

Интеллектуальное воспитание:

Задачи:

1. Определение круга способностей ребенка и зоны его ближайшего развития.

2. Создание условий для продвижения обучающихся в интеллектуальном развитии.

3. Формирование интеллектуальной культуры обучающихся, развитие их кругозора и любознательности.

Содержание деятельности:

- Учебные занятия.
- Участие в интеллектуальной конкурсной, проектной деятельности.

Культуротворческое и эстетическое воспитание:

Задачи:

1. Создание условий для равного проявления обучающимися в детских творческих объединениях своих индивидуальных способностей.

2. Развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.

Содержание деятельности:

- Участие в конкурсных проектах различного уровня.
- Участие в творческих делах объединения.
- Участие в образовательных событиях (мероприятиях).

Здоровьесберегающее воспитание:

Задачи:

1. Формирование у обучающихся культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья.

2. Знакомство обучающихся с правилами поведения в общественных местах, проезжей части, в транспорте и т.д.

Содержание деятельности:

- Прохождение инструктажа по технике безопасности.
- Использование педагогических технологий и методических приемов для демонстрации обучающимся значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения.

- Обучение поведению в общественных местах (сценическом пространстве, зрительном зале и т.д.), проезжей части, в транспорте и т.д.

3.3. Формы и методы воспитательной работы

Выбор форм и методов воспитательной работы в творческом объединении «Отражение+» зависел:

- от поставленных целей и задач, обусловленных познавательно-развивающей деятельностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Отражение+»;
- от возрастных и личностных особенностей детей и подростков, посещающих объединение;
- от предполагаемых промежуточных и конечных результатов.

Использование разнообразных форм и методов позволяет наполнить воспитательный процесс в объединении конкретным содержанием.

Формы воспитания (индивидуальные): беседа, разговор, наблюдение, обмен мнениями, совместный поиск решения проблемы.

Формы воспитательной работы: учебные занятия, экскурсии, встречи с людьми разных профессий, просмотры и обсуждение видеофильмов, ролевые игры, развлекательные программы, детские и семейные праздники, конкурсы, выставки, творческие мастерские и другие.

Методы воспитательной работы:

Методы формирования сознания личности	Методы организации деятельности и формирования опыта поведения	Методы мотивации деятельности и поведения
Беседа, внушение, контроль, объяснение, пример, рассказ, совет, убеждение и другие	Задание, поручение, создание воспитывающих ситуаций, тренинг, упражнение и другие	Одобрение, поощрение, создание ситуации успеха, соревнование, создание ситуаций для эмоционально-нравственных переживаний и другие

3.4. Планируемые результаты воспитательной работы

Критерием, на основе которого осуществляется анализ результатов воспитательной работы в объединении, является динамика личностного развития обучающихся. Анализ осуществляется педагогом детского объединения. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагога детского объединения сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились и над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, а деятельность педагога нацелена на перспективу развития и становления личности обучающегося.

Результаты достижения цели воспитания представлены целевыми ориентирами:

- воспитание социально-личностных качеств обучающихся, умеющих мыслить неординарно и творчески;
- развитие инициативности, любознательности, способности к творчеству, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой деятельности обучающихся в разных видах (формах) деятельности;
- формирование общей культуры;
- развитие способности обучающихся применять современные инновационные технологии, направленные на успешную социализацию личности в обществе и повышение уровня интеллектуального мышления и креативного воображения.

3.5. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
МОДУЛЬ «Учебное занятие»				
1.	«Праздник осени. Осенины» (проект «Владимиросуздалское подворье»)	очная	Сентябрь-октябрь	Н.Н. Бурак
2.	Осенины. Выставка	заочная	Сентябрь-октябрь	Н.Н. Бурак
3.	Народные промыслы России. Викторина	очно	декабрь	Н.Н. Бурак
4.	Участие в проекте «Владимиросуздалское подворье»	заочно	в течение года	Н.Н. Бурак
5.	Участие в акциях	очно-заочно	по отдельному графику	Н.Н. Бурак
МОДУЛЬ «Детское объединение»				
1.	Цикл встреч для родителей обучающихся в творческом объединении «Здоровье – наше ВСЕ!»	очно	По отдельному плану	Н.Н.Бурак педагоги-психологи
2.	Музеи города Иваново-	очно	ноябрь	Н.Н.Бурак

	ва. Конкурс презентаций			
3.	Выставка лучших работ	очно-заочно	октябрь ноябрь декабрь январь, февраль, март	Н.Н.Бурак
4.	Мастер-классы по различным видам росписи	очно	по отдельному плану	Н.Н.Бурак
5.	Массовые и тематические мероприятия для обучающихся в творческом объединении	очно	по отдельному плану	Н.Н.Бурак
6.	Посещение театров, кинотеатров, выставок, игровых площадок, цирка.	очно	по отдельному плану	Н.Н. Бурак
<i>МОДУЛЬ «Воспитательная среда»</i>				
№ п/п	Наименование мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1.	«Наш рюкзак»	Игровая программа	Сентябрь, 2023	Н.Н. Бурак

2.	«Комплимент – дело серьезное»	Конкурсная программа	Октябрь, 2023	Н.Н. Бурак
3.	«История Нового года в России»	Выставка творческих работ	Октябрь, 2023	Н.Н. Бурак
4.	«Активные каникулы»	Городской проект	Октябрь, 2023 Март, 2024 Июнь-Август, 2024	Н.Н. Бурак
5.	«Ты рядом, и всё прекрасно», посвящённая Дню матери. Воспитание любви и уважения к матери. Знакомство детей с семейными традициями.	президническая программа	Ноябрь, 2023	Н.Н. Бурак
6.	«Семейный альбом»	Воспитательное мероприятие	Январь 2024	Н.Н. Бурак
7.	Озарённые светом Вифлеемской звезды». Знакомство с христианскими традициями. Участие в представлении, привитие нравственных качеств	Игровая программа	Декабрь, 2023	Н.Н. Бурак

10.	«Все цветы для мамочки»», посвящённая Международному дню 8-Марта.	Выставка	Март, 2023	Н.Н. Бурак
11.	«Таинственный космос». Развитие познавательного интереса детей к истории космонавтики. Воспитание патриотизма и гордости за достижения страны в области космонавтики.	Акция	Апрель, 2023	Н.Н. Бурак
12.	Неделя добра «И ляжет на душу добро».	Акция	Апрель, 2023	Н.Н. Бурак
13.	«Письмо солдату», посвящённая Дню Победы в Великой Отечественной войне. Воспитание патриотизма, уважения к ветеранам Великой Отечественной войны. Знакомство с героическими фактами из истории страны.	Акция	Май, 2023	Н.Н. Бурак
14.	«Путешествие во времени»	Семейный конкурс	Май, 2023	Н.Н. Бурак
15.		Игровая программа	Июнь, 2023	Н.Н. Бурак
16.	«Прощай, лето!». Организация	Игровая программа	Август, 2023	Н.Н. Бурак

	спортивного мероприятия. Привлечение детей и родителей к здоровому образу жизни.	ма		
МОДУЛЬ «Работа с родителями»				
№ п/п	Наименование мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения Ответственный	
1.	Сбор информации и анализ данных о семье. Определение социального статуса семьи. Диагностика детско-родительских отношений.	Беседа	Август-сентябрь Н.Н. Бурак педагоги-психологи	
2.	Лекторий для родителей	Тренинги	По отдельному плану Н.Н. Бурак педагоги-психологи	
3.	Родительские собрания	Беседа	сентябрь, январь, июнь Н.Н. Бурак	
4.	Выходы на выставки, просмотр кинофильмов, театров, цирка и т.п. Выезды за пределы города	Экскурсии, мастер-классы	По отдельному плану Н.Н. Бурак, родительский комитет	
МОДУЛЬ «Безопасность»				
1.	Первичный инструктаж по охране труда, правилам пожарной безопасности, поведения на дороге, поведения при угрозе ЧС и теракта.	Игровая программа	сентябрь март	Н.Н. Бурак
2.	Проведение бесед по антикоррупционному поведению	Беседа	октябрь	Н.Н. Бурак
3.	Проведение бесед по информационной безопасности в сети	Беседа	ноябрь январь	Н.Н. Бурак

	Интернет			
4.	Беседы по профилактике разрешения конфликтных ситуаций	Беседа	декабрь	Н.Н. Бурак
5.	Проведение бесед о здоровом образе жизни	Беседа	апрель	Н.Н. Бурак
6.	Правила поведения в общественных местах в летнее время, правила поведения у водоемов.	Беседа	июнь	Н.Н. Бурак

Приложение

4.Календарный учебный график (стартовый уровень) на 2023-2024 учебный год

1 год обучения

Группа/год обучения	Дата начало занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1/1 г/о	15.09.2023	31.08.2024	45	180	180	2раза по 2ч